

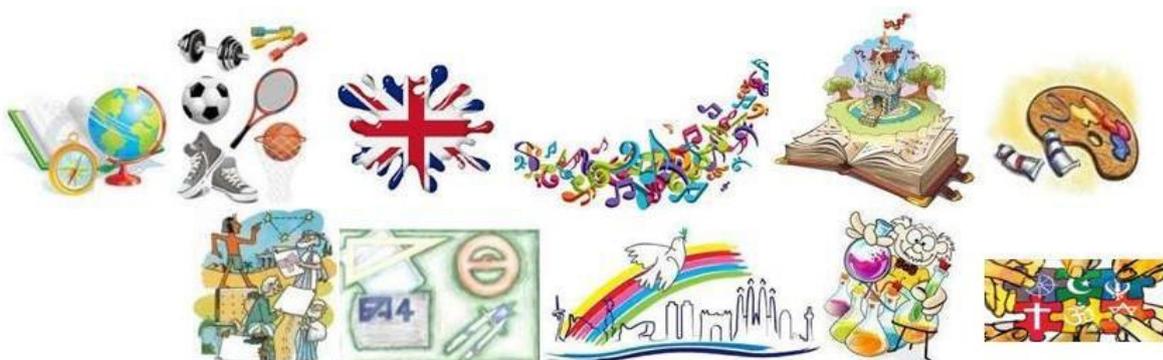


Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

### PER ALUNNI BES



anno scolastico 2023/24

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Diana Riccelli



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE PRIMA**

<b>ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Ascolta brevi e semplici messaggi, fiabe, racconti, "istruzioni" e consegne operative. Comprende il contenuto essenziale di una spiegazione. Comunica esigenze ed esperienze in modo comprensibile, utilizzando se necessario anche il linguaggio non verbale. Racconta storie in modo appropriato utilizzando immagini o sequenze di immagini. Riferisce semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti e/o ascoltati con l'ausilio di domande guida. Interviene nelle conversazioni, rispettando i turni di dialogo ed esprimendosi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative.
<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta con più interesse brevi e semplici messaggi, fiabe, racconti, "istruzioni" e consegne operative. Comprende meglio il contenuto essenziale di una semplice spiegazione. Comunica con maggior frequenza esigenze ed esperienze, utilizzando se necessario anche il linguaggio non verbale. Racconta, se supportato dall'insegnante, storie utilizzando immagini o sequenze di immagini. Riferisce ancora con qualche difficoltà e con l'ausilio di domande guida semplici resoconti di esperienze personali. Interviene con maggior frequenza nelle conversazioni, rispettando quasi sempre i turni di dialogo.
<b>BASE</b>	Ascolta solo se sollecitato brevi messaggi, fiabe, brevi racconti, "istruzioni". Comprende gli aspetti essenziali di una semplice spiegazione. Comunica solo sporadicamente esigenze ed esperienze, utilizzando spesso anche il linguaggio non verbale. Solo a volte racconta brevi storie utilizzando immagini anche in sequenza. Riferisce ancora con qualche difficoltà e con l'ausilio di domande guida semplici resoconti di esperienze personali. Interviene con maggior frequenza nelle conversazioni, rispettando quasi sempre i turni di dialogo.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia ad ascoltare se sollecitato dall'insegnante brevi messaggi, fiabe e racconti. Comprende meglio, anche se ancora in modo assai schematico gli aspetti essenziali di una semplice spiegazione. Racconta sporadicamente brevi storie, iniziando a utilizzare immagini esplicative. Riferisce con difficoltà il resoconto di esperienze personali, ma solo se può avvalersi di domande guida. Interviene solo in situazioni conosciute nelle conversazioni, non rispettando però i turni di dialogo.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: LETTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Rappresenta graficamente con facilità la parola o la frase letta. Legge in modo abbastanza scorrevole e associa parola/immagine e viceversa. Legge semplici parole e brevi frasi, comprendendone il significato anche grazie alle immagini. Comprende all'interno di una frase, di un breve testo o di un breve racconto il soggetto che compie l'azione, l'azione svolta e i luoghi nei quali l'azione si svolge.
INTERMEDIO	Rappresenta graficamente e con maggior autonomia la parola o la frase letta. Legge quasi sempre in modo scorrevole e associa meglio parola/immagine e viceversa. La presenza di immagini lo aiuta nella comprensione di ciò che legge, soprattutto se i testi sono presentati per la prima volta. Comprende con maggior frequenza all'interno di una frase, di un breve testo o di un breve racconto il soggetto che compie l'azione e l'azione svolta.
BASE	Rappresenta graficamente soprattutto quando collabora con i compagni la parola o la frase letta. Legge e associa meglio parola/immagine e viceversa in questo modo comprende anche con maggior sicurezza e precisione quello che legge. Inizia a individuare all'interno di una frase o di un breve testo il soggetto che compie l'azione e l'azione che svolge. Inizia a leggere e comprendere meglio il contenuto di brevi messaggi di uso quotidiano.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta con il disegno parole o semplici frasi. Inizia ad individuare in un breve testo, se supportato dal docente, chi compie l'azione e l'azione compiuta.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: SCRITTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Ricopia autonomamente e correttamente semplici scritte e brevi testi in stampato maiuscolo e/o minuscolo. Scrive sotto dettatura e autonomamente (auto-dettatura), parole con due o più sillabe piane, anche con l'aiuto delle immagini. Scrive con continuità e in situazioni conosciute e non sotto dettatura in stampatello maiuscolo semplici frasi o brevi testi.
INTERMEDIO	Ricopia più spesso e con la necessaria correttezza semplici scritte e brevi testi in stampato maiuscolo e/o minuscolo. Scrive sotto dettatura e autonomamente (auto-dettatura) senza particolari aiuti, parole con due o più sillabe piane, anche con l'aiuto delle immagini. Scrive senza la necessaria continuità e soprattutto in situazioni conosciute sotto dettatura in stampato maiuscolo semplici frasi o brevi testi.
BASE	Inizia a ricopiare con la necessaria correttezza semplici scritte e brevi testi soprattutto in stampato maiuscolo. Scrive sotto dettatura, senza particolari aiuti, parole con due o più sillabe piane, aiutandosi con le immagini. Scrive autonomamente, ma quasi esclusivamente in situazioni conosciute, sotto dettatura in stampatello maiuscolo semplici frasi o brevi testi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a ricopiare ma non in modo corretto semplici scritte e brevi testi esclusivamente in stampato maiuscolo. Scrive sotto dettatura e se aiutato, parole con due o più sillabe piane, aiutandosi soprattutto con le immagini. A volte scrive autonomamente, ma quasi esclusivamente in situazioni conosciute, sotto dettatura in stampato maiuscolo semplici frasi.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Distingue senza particolari aiuti tra vocali e consonanti. Riconosce con continuità e con correttezza la corrispondenza fonema-grafema in stampatello e stampatello. In contesti anche diversi, comprende e si esprime, utilizzando parole di uso comune.
INTERMEDIO	Distingue tra vocali e consonanti senza commettere particolari errori. Riconosce quasi sempre con correttezza la corrispondenza fonema-grafema in stampatello e stampatello. Nelle situazioni a lui più familiari, comprende e si esprime, utilizzando parole di uso comune.
BASE	Distingue con maggior frequenza e correttezza tra vocali e consonanti. Riconosce meglio e con più autonomia la corrispondenza fonema-grafema in stampato e stampatello. Nelle situazioni a lui più familiari, comprende e si esprime meglio, utilizzando prevalentemente parole di uso comune.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Distingue quasi sempre in modo autonomo tra vocali e consonanti. Riconosce meglio e con maggior frequenza la corrispondenza fonema-grafema in stampato e stampatello. Nelle situazioni a lui più familiari, inizia a comprendere e ad esprimersi meglio, utilizzando però quasi esclusivamente parole di uso comune.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Riconosce e rispetta senza particolari problemi e in situazioni diverse alcune fondamentali difficoltà ortografiche (consonanti doppie, accento, ...). Scrive quasi sempre in modo autonomo semplici frasi con soggetto e predicato, rispettando le principali regole ortografiche: parole con due o più sillabe, digrammi e trigrammi.
INTERMEDIO	Riconosce e rispetta con qualche lieve incertezza e quasi sempre in situazioni conosciute alcune fondamentali difficoltà ortografiche (consonanti doppie, accento, ...). Scrive quasi sempre in modo autonomo semplici frasi con soggetto e predicato, rispettando più frequentemente le principali regole ortografiche: parole con due o più sillabe, digrammi e trigrammi.
BASE	Riconosce e rispetta, anche se ancora in modo incerto, alcune fondamentali difficoltà ortografiche (consonanti doppie, accento, ...). Scrive, ma non ancora con la necessaria autonomia, semplici frasi con soggetto e predicato, iniziando anche a rispettare più spesso le principali regole ortografiche: parole con due o più sillabe, digrammi e trigrammi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e rispetta solo alcune delle fondamentali difficoltà ortografiche (consonanti doppie, accento, ...), ricorrendo spesso al supporto dell'insegnante o di un compagno. Scrive, solo se sollecitato e seguito semplici frasi con soggetto e predicato, rispettando, non ancora con la necessaria frequenza, le principali regole ortografiche: parole con due o più sillabe, digrammi e trigrammi



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE SECONDA**

<b>ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Comprende correttamente il significato di brevi testi di diverso genere. Ascolta, comprende ed esegue consegne progressivamente più complesse. Ascolta senza sollecitazioni da parte dell'insegnante conversazioni e attività, rispondendo adeguatamente a domande. Coglie con continuità il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni...), riferisce la spiegazione di un semplice testo, anche con domande guida e di un'esperienza personale (prima/dopo/poi). Partecipa e interviene autonomamente a conversazioni, esprimendosi in modo comprensibile e senza difficoltà, rispettando i turni di dialogo. Formula, in situazioni conosciute e non, richieste in modo adeguato.
INTERMEDIO	Comprende meglio il significato essenziale di brevi e semplici testi. Ascolta, comprende ed esegue con maggior frequenza consegne progressivamente più complesse. Ascolta conversazioni e attività, rispondendo adeguatamente a domande. Coglie non sempre con la necessaria continuità, il senso di una comunicazione verbale. Riferisce la spiegazione di un semplice testo e di un'esperienza personale (prima/dopo/poi), utilizzando domande guida. Partecipa e interviene più spesso in conversazioni, esprimendosi con maggior correttezza e rispettando i turni di dialogo. Inizia a formulare in situazioni conosciute richieste in modo adeguato.
BASE	Inizia a comprendere il significato essenziale di brevi e semplici testi. Ascolta, comprende e esegue con maggior frequenza consegne poco complesse. Ascolta conversazioni e attività, rispondendo adeguatamente a domande. Coglie solo a volte il senso di una comunicazione verbale. Utilizza domande guida per descrivere un'esperienza personale. Partecipa e interviene se sollecitato in conversazioni, esprimendosi non sempre con la necessaria correttezza. Inizia a formulare in situazioni conosciute semplici richieste.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende con molta difficoltà il significato essenziale di brevi testi. Ascolta, comprende ed esegue solo saltuariamente consegne poco complesse. Ascolta conversazioni e attività, rispondendo se sollecitato a domande. Coglie raramente il senso di una comunicazione verbale e descrive con schematicità un'esperienza personale. Si esprime in modo essenziale quando partecipa a una conversazione.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: LETTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Legge correttamente ad alta voce un semplice testo, ne coglie il senso globale, ne comprende le informazioni esplicite e le frasi con espansioni. Legge in modo scorrevole rispettando con facilità i segni di punteggiatura. Riconosce in un breve testo elementi realistici e fantastici.
INTERMEDIO	Legge con maggior correttezza ad alta voce un semplice testo, ne coglie meglio il senso globale e le informazioni esplicite. Quando legge, rispetta con minor difficoltà i segni di punteggiatura. Riconosce meglio in un breve testo elementi realistici e fantastici.
BASE	Inizia a leggere con maggior correttezza ad alta voce un semplice testo, cogliendone se aiutato dall'insegnante il senso globale e le informazioni esplicite presenti. Quando legge, rispetta con qualche difficoltà i segni di punteggiatura. Riconosce, ma senza la necessaria continuità, in un breve testo elementi realistici e fantastici.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a leggere ad alta voce, ma senza la necessaria correttezza, un semplice testo, cogliendone solo se aiutato dall'insegnante il senso globale. Quando legge, non rispetta ancora i segni di punteggiatura. Riconosce, solo sporadicamente e se aiutato, in un breve testo elementi realistici e fantastici.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: SCRITTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Conosce e usa correttamente il carattere di scrittura corsivo. Scrive semplici frasi (soggetto - predicato - espansione) sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile e rispettando le principali difficoltà ortografiche. Scrive senza aiuto didascalie di immagini. Produce frasi e brevi testi riferiti ad immagini o a esperienze personali dirette. Produce semplici testi sufficientemente corretti, utilizzando schemi, immagini, vignette o sequenze. Realizza semplici testi in modo autonomo, anche riferiti a situazioni diverse.
INTERMEDIO	Conosce e usa il carattere di scrittura corsivo. Scrive semplici frasi (soggetto, predicato ed espansione) sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile e iniziando a rispettare le principali difficoltà ortografiche. Scrive quasi sempre in modo autonomo semplici didascalie di immagini. Produce con continuità semplici frasi riferite ad immagini o a esperienze personali dirette. Inizia a produrre semplici testi utilizzando schemi, immagini, vignette o sequenze, quasi sempre sufficientemente corretti. Realizza semplici testi in modo autonomo, anche riferiti a situazioni diverse.
BASE	Conosce e inizia a usare il carattere di scrittura corsivo. Scrive semplici frasi (soggetto - predicato - espansione) sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile e rispettando le principali difficoltà ortografiche. Scrive con qualche aiuto da parte dell'insegnante semplici didascalie di immagini. Inizia a produrre semplici frasi riferite ad immagini o a esperienze personali dirette. Se aiutato dall'insegnante produce su argomenti a lui familiari semplici testi utilizzando schemi, immagini, vignette o sequenze, che però non sono ancora sufficientemente corretti. Inizia a realizzare brevi testi in modo autonomo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e inizia a usare ancora con qualche difficoltà il carattere di scrittura corsivo. Scrive se aiutato dall'insegnante semplici frasi (soggetto - predicato - espansione) autonomamente, ma non ancora sotto dettatura, in modo comprensibile. Scrive con qualche aiuto da parte dell'insegnante semplici didascalie di immagini che però solo a volte risultano corrette. Da poco ha iniziato a produrre semplici frasi riferite ad immagini o a esperienze personali dirette. Se aiutato dall'insegnante scrive semplici testi su argomenti a lui familiari, utilizzando meglio schemi e immagini anche in sequenza, che però non sono ancora sufficientemente corretti. Inizia, se supportato dall'insegnante o da un compagno, a realizzare brevi testi in modo autonomo.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Amplia il lessico d'uso con le parole man mano apprese soprattutto partecipando attivamente alle interazioni con i compagni. Arricchisce costantemente il suo patrimonio linguistico attraverso l'uso di nuove parole sia in contesti d'uso quotidiano sia nuovi.
INTERMEDIO	Amplia con maggior facilità il lessico d'uso con le parole man mano apprese soprattutto partecipando su costante sollecitazione dell'insegnante, alle interazioni con i compagni. Il suo patrimonio linguistico sta progressivamente aumentando attraverso l'uso di nuove parole soprattutto in contesti d'uso quotidiano.
BASE	Amplia soprattutto grazie all'uso di materiali appositamente predisposti il lessico d'uso con le parole man mano apprese, anche partecipando alle interazioni con i compagni. Il suo patrimonio linguistico, pur risultando ancora essenziale, si sta progressivamente arricchendo attraverso l'uso di nuove parole apprese partecipando a laboratori e lavori di gruppo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia ad ampliare soprattutto grazie al costante uso di materiali appositamente predisposti il lessico d'uso che risulta però ancora essenziale nonostante la costante partecipazione a laboratori e lavori di gruppo.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**ITALIANO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Riordina autonomamente parole per formare frasi di senso compiuto. Riconosce e rispetta con facilità alcune regole ortografiche (consonanti doppie, accento, apostrofo...). Decodifica le difficoltà ortografiche. Conosce e utilizza con continuità e adeguatamente i principali segni di punteggiatura. Distingue correttamente uno/tanti, maschile/femminile. Riconosce in una semplice frase alcune parti del discorso: nomi, articoli, verbi, aggettivi...
INTERMEDIO	Riordina con maggior autonomia parole per formare frasi di senso compiuto. Riconosce e rispetta meglio alcune regole ortografiche (consonanti doppie, accento, apostrofo...). Decodifica ancora con qualche imprecisione le difficoltà ortografiche. Conosce e utilizza con continuità i principali segni di punteggiatura. Distingue quasi sempre uno/tanti, maschile/femminile. Riconosce senza ricorrere a particolari aiuti in una semplice frase alcune parti del discorso: nomi, articoli, verbi, aggettivi...
BASE	Riordina più spesso, soprattutto se aiutato, parole per formare frasi di senso compiuto. Inizia a riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche (consonanti doppie, accento, apostrofo...). Decodifica sommariamente le difficoltà ortografiche. Conosce e utilizza meglio, ma non ancora con la necessaria continuità i principali segni di punteggiatura. Distingue quasi sempre uno/tanti, maschile/femminile. Riconosce con l'aiuto dell'insegnante in una semplice frase le principali parti del discorso.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riordina raramente anche se aiutato, parole per formare frasi di senso compiuto. Riconosce e rispetta con grande difficoltà le principali regole ortografiche (consonanti doppie, accento, apostrofo...). Conosce e utilizza non ancora con la necessaria continuità i principali segni di punteggiatura. Distingue solo a volte uno/tanti, maschile/femminile. Riconosce solo con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, in una semplice frase, le principali parti del discorso.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### **CLASSE TERZA**

<b>ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Ascolta senza particolari sollecitazioni il contenuto di brevi testi, narrativi e regolativi, letti dall'insegnante. Comprende meglio messaggi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Racconta oralmente e in situazioni diverse le proprie esperienze o una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico. Riferisce con sufficiente precisione esperienze personali e ciò che ha ascoltato o letto, esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate. Partecipa con maggior frequenza a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando con facilità il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
INTERMEDIO	Ascolta con relativa attenzione il contenuto essenziale di brevi testi letti dall'insegnante. Comprende quasi sempre correttamente messaggi di vario tipo, e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Racconta più spesso oralmente le proprie esperienze o una semplice storia non sempre riesce però a rispettarne l'ordine cronologico. Riferisce esperienze personali e ciò che ha ascoltato o letto, esprimendosi meglio con semplici frasi abbastanza strutturate. Partecipa se sollecitato a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno.
BASE	Ascolta più spesso il contenuto di brevi testi letti dall'insegnante. Comprende, non sempre correttamente, messaggi di vario tipo, cogliendone il senso generale. Solo a volte, racconta oralmente le proprie esperienze o una semplice storia senza però rispettarne l'ordine cronologico. Riferisce se aiutato dall'insegnante esperienze personali e ciò che ha ascoltato o letto. Si esprime meglio, ma utilizzando frasi poco strutturate. Partecipa solo se sollecitato a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta saltuariamente e solo se stimolato dall'insegnante il contenuto di brevi testi. Comprende non sempre con la necessaria correttezza messaggi di vario tipo cogliendone però soltanto il senso generale. Solo se inserito in piccoli gruppi, racconta oralmente le proprie esperienze o una semplice storia senza però rispettarne l'ordine cronologico. Riferisce con l'aiuto dell'insegnante esperienze personali, ma non ciò che ha ascoltato o letto. Si esprime meglio utilizzando ancora frasi poco strutturate. Partecipa solo se sollecitato a semplici scambi comunicativi con compagni e insegnanti.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: LETTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Legge autonomamente brevi testi di vario genere sia a voce alta, sia in silenzio in modo chiaro e corretto, rispettando quasi sempre senza difficoltà la punteggiatura. Individua in un testo letto il senso globale e le informazioni principali. Comprende senza particolari aiuti il contenuto essenziale di brevi testi di diverso tipo. Riconosce correttamente in un testo personaggi, luoghi e tempi.
INTERMEDIO	Legge con maggior autonomia brevi testi di vario genere sia a voce alta, sia in silenzio in modo quasi sempre chiaro e corretto, rispettando però con qualche difficoltà la punteggiatura. Individua meglio in un testo letto il senso globale e le informazioni principali. Comprende con qualche aiuto il contenuto essenziale di brevi testi di diverso tipo. Inizia a riconoscere in un testo personaggi, luoghi e tempi.
BASE	Inizia a leggere, ma non ancora con la necessaria autonomia e correttezza, brevi testi di vario genere sia a voce alta, sia in silenzio, rispettando però con qualche difficoltà la punteggiatura. Comprende con qualche difficoltà il contenuto essenziale di brevi testi. Inizia a riconoscere in un semplice testo personaggi, luoghi e tempi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a leggere, solo se sollecitato dall'insegnante, brevi testi di vario genere ma solo a voce alta, rispettando però con grande difficoltà la punteggiatura. Comprende, se aiutato con domande guida e con qualche difficoltà, il contenuto essenziale di brevi testi. Inizia a riconoscere, ma solo in situazioni appositamente costruite in un breve testo personaggi, luoghi e tempi.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: SCRITTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Scrive sotto dettatura rispettando l'ortografia. Scrive autonomamente semplici testi narrativi/descrittivi rispettando le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, mp/mb, suoni affini. Raccoglie con continuità le idee e le organizza per punti. Produce brevi testi con l'aiuto di tracce, scalette e schemi che usa come guida. Riordina senza aiuti sequenze di frasi anche con il supporto di immagini. Realizza racconti scritti con esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
INTERMEDIO	Scrive sotto dettatura rispettando con maggior frequenza l'ortografia. Scrive semplici testi narrativi/descrittivi rispettando quasi sempre le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, mp/mb, suoni affini. Raccoglie, ma non ancora con la necessaria continuità, le idee e inizia a organizzarle per punti. Inizia a produrre brevi testi con l'aiuto di tracce, scalette e schemi che usa come guida. Riordina ma solo se aiutato, sequenze di frasi avvalendosi spesso del supporto di immagini. Realizza solo a volte racconti scritti con esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
BASE	Inizia a scrivere sotto dettatura e autonomamente brevi testi rispettando solo a volte le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, mp/mb, suoni affini. Raccoglie, se aiutato dall'insegnante, le idee e inizia a organizzarle per punti. Solo a volte e in situazioni appositamente predisposte, inizia a produrre brevi testi con l'aiuto di tracce, scalette e schemi che usa come guida. Riordina raramente e se aiutato sequenze di frasi avvalendosi spesso del supporto di immagini. Produce con difficoltà e sporadicamente racconti scritti di esperienze personali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a scrivere sotto dettatura e autonomamente brevi testi anche se non riesce a rispettare le principali convenzioni ortografiche. Raccoglie solo se aiutato dall'insegnante le idee e inizia a organizzarle per punti. In situazioni appositamente predisposte inizia a produrre brevi testi con l'aiuto di semplici schemi da usare come guida. Riordina raramente e solo se aiutato sequenze di frasi avvalendosi spesso del supporto di immagini. Inizia a produrre con l'aiuto dell'insegnante, ma ancora con difficoltà, racconti scritti di esperienze personali



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Capisce e utilizza in modo sufficientemente autonomo nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Ha progressivamente migliorato il patrimonio lessicale attraverso l'utilizzo costante di nuove parole. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
INTERMEDIO	Capisce e utilizza con maggior autonomia nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Ha migliorato il patrimonio lessicale attraverso l'utilizzo di nuove parole. Inizia a capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
BASE	Inizia a capire e utilizzare con una certa autonomia nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Il patrimonio lessicale resta ancora essenziale. Grazie al costante supporto dei docenti e all'utilizzo di materiale appositamente predisposto, inizia a capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a capire e utilizzare ma solo sporadicamente nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Il patrimonio lessicale resta ancora ridotto e circoscritto al contesto quotidiano. Grazie al costante supporto dei docenti e all'utilizzo di materiale appositamente predisposto, inizia a capire e utilizzare alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Conosce con sicurezza l'ordine alfabetico. Riconosce e rispetta in modo costante e senza particolari aiuti le principali difficoltà ortografiche. Riconosce e classifica meglio in frasi o brevi testi le parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo), alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, quando...) e le principali strutture sintattiche, avvalendosi anche di tabelle e schemi appositamente predisposti.
INTERMEDIO	Conosce meglio l'ordine alfabetico. Riconosce e rispetta con qualche aiuto le principali difficoltà ortografiche. Inizia a riconoscere e classificare in semplici frasi o brevi testi le parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo), alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, quando...) e le principali strutture sintattiche, avvalendosi dell'aiuto dei compagni, di tabelle e schemi appositamente predisposti.
BASE	Conosce in modo ancora approssimativo l'ordine alfabetico e le principali difficoltà ortografiche. Inizia a riconoscere, ma non a classificare in semplici frasi o brevi testi, le parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo) e le principali strutture sintattiche, avvalendosi dell'aiuto dei compagni e di tabelle e schemi appositamente predisposti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce in modo ancora approssimativo l'ordine alfabetico, ma non le principali difficoltà ortografiche. Inizia a riconoscere in semplici frasi o brevi testi, le parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo) e le principali strutture sintattiche, soltanto se può avvalersi del supporto del docente o dei compagni, e di tabelle e schemi appositamente predisposti.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### CLASSE QUARTA

ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE LIVELLO
AVANZATO	Ascolta, comprende e partecipa spontaneamente a semplici conversazioni. Ascolta e comprende brevi racconti, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. Racconta storie e descrive senza particolari aiuti esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferisce in situazioni diverse le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprende il significato globale di un testo.
INTERMEDIO	Ascolta, comprende e partecipa con maggior frequenza a semplici conversazioni. Ascolta e comprende brevi racconti, rispondendo con più precisione a semplici domande. Racconta storie e descrive, quasi sempre in modo autonomo, esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando quasi sempre l'ordine cronologico e/o logico. Riferisce prevalentemente in situazioni note le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprende, se può utilizzare semplici mappe e schemi, il significato globale di un testo.
BASE	Ascolta, comprende e partecipa solo se stimolato dal docente a semplici conversazioni. Inizia a comprendere brevi racconti, rispondendo ancora in modo abbastanza impreciso a semplici domande. Racconta storie e descrive quasi sempre in modo autonomo esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo abbastanza schematico, ma riuscendo quasi sempre a rispettare l'ordine cronologico e/o logico. Inizia a riferire esclusivamente in situazioni note le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprende, con molta difficoltà e se può utilizzare semplici mappe e schemi, il significato globale di un testo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia ad ascoltare, comprendere e partecipare, ma solo se stimolato dal docente a semplici conversazioni. Comprende con molta difficoltà e se può utilizzare semplici mappe e schemi il significato globale di un testo, rispondendo però in modo abbastanza impreciso a semplici domande. Racconta storie e descrive con l'aiuto di un compagno esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo schematico e senza riuscire a rispettare l'ordine cronologico e/o logico. Riferisce con difficoltà ed esclusivamente in situazioni note le informazioni principali di un testo anche di studio.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: LETTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Legge ad alta voce con sufficiente scorrevolezza e intonazione un breve testo, riconoscendo senza aiuti la funzione della punteggiatura. Individua con continuità in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi. Ricava in un testo, anche utilizzando schemi, informazioni esplicite. Comprende autonomamente il significato globale di un testo. Riconosce alcune tipologie testuali.
INTERMEDIO	Legge ad alta voce, ma non ancora con la necessaria scorrevolezza e intonazione un breve testo, riconoscendo solo se aiutato la funzione della punteggiatura. Individua con più precisione in un breve testo i personaggi, i luoghi, tempi. Ricava in un testo, ma solo se può utilizzare schemi, informazioni esplicite. Comprende con più autonomia il significato globale di un testo. Riconosce ancora con difficoltà alcune tipologie testuali.
BASE	Inizia a leggere ad alta voce, ma non ancora con la necessaria scorrevolezza e intonazione, un breve testo, poiché riconosce solo a volte la funzione della punteggiatura. Individua con difficoltà e solo se aiutato dal docente in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi. Ricava in un testo, utilizzando schemi appositamente predisposti, informazioni esplicite. Comprende, ma quasi mai con la necessaria autonomia, il significato globale di un testo. Inizia a riconoscere ancora con difficoltà alcune tipologie testuali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge solo se aiutato ad alta voce, ma non scarsa intonazione un breve testo, poiché riconosce solo a volte la funzione della punteggiatura. Individua con difficoltà e solo se aiutato dal docente, in un breve testo, i personaggi principali e i luoghi. Inizia a ricavare in un testo, utilizzando semplici schemi appositamente predisposti, informazioni esplicite. Comprende meglio, ma quasi mai con la necessaria autonomia ed efficacia, il significato globale di un testo. Non riconosce ancora in modo adeguato alcune tipologie testuali.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: SCRITTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Ordina autonomamente i fatti rispettandone la cronologia. Trasforma correttamente le sequenze di un brano in semplici didascalie. Produce brevi testi coesi e coerenti, utilizzando anche i dati sensoriali e seguendo in modo efficace schemi e spunti dati e rispettando le principali convenzioni ortografiche.
INTERMEDIO	Ordina con maggiore autonomia i fatti di un racconto o di un'esperienza rispettandone la cronologia. Trasforma le sequenze di un brano in didascalie semplici ed essenziali. Produce più spesso, ma solo se sollecitato dall'insegnante, brevi testi coesi e coerenti, utilizzando anche i dati sensoriali e seguendo con più efficacia schemi e spunti dati. Rispetta con maggior frequenza le principali convenzioni ortografiche.
BASE	Se aiutato dall'insegnante, ordina i fatti di un racconto o di un'esperienza rispettandone con più precisione la cronologia. Inizia a trasformare le sequenze di un brano in didascalie che sono però quasi sempre molto essenziali. Produce con maggior continuità, brevi testi che però solo a volte risultano coesi e coerenti. Utilizza, soprattutto in situazioni non note, i dati sensoriali e schemi per produrre semplici testi. Rispetta con molta incostanza le principali convenzioni ortografiche.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se aiutato dall'insegnante inizia a ordinare i fatti di un racconto o di un'esperienza rispettandone però solo a volte la cronologia. Trasforma con molta difficoltà e con un lessico essenziale le sequenze di un brano in didascalie. Produce, solo se può lavorare con un compagno, brevi testi che però non sempre risultano coesi e coerenti. Utilizza più spesso i dati sensoriali e schemi per produrre semplici testi che risultano ancora ortograficamente poco corretti.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Consulta frequentemente e in modo autonomo il vocabolario. Riconosce e rispetta in situazioni anche diverse le principali regole ortografiche. Conosce correttamente alcune delle parti variabili del discorso (articolo-nome-verbo- aggettivo). Comprende e utilizza con continuità e in contesti anche diversi parole e termini specifici relativi alle discipline di studio.
INTERMEDIO	Consulta con maggior autonomia il vocabolario. Riconosce e rispetta più spesso le principali regole ortografiche. Conosce alcune delle parti variabili del discorso (articolo - nome - verbo - aggettivo) e le individua meglio all'interno di frasi e brevi testi. Comprende e utilizza con maggior continuità parole e termini specifici relativi alle discipline di studio.
BASE	Consulta con qualche aiuto il vocabolario. Inizia a riconoscere e rispettare più spesso le principali regole ortografiche. Conosce in modo ancora incerto alcune delle parti variabili del discorso (articolo - nome - verbo - aggettivo) e le individua con difficoltà all'interno di frasi e brevi testi. Comprende, ma utilizza non ancora con la necessaria frequenza, parole e termini specifici relativi alle discipline di studio.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Consulta raramente, e solo se aiutato dall'insegnante o da un compagno, il vocabolario. Conosce in modo ancora incerto le principali regole ortografiche. Inizia a conoscere in modo ancora incerto alcune delle parti variabili del discorso (articolo - nome - verbo - aggettivo) e le individua se aiutato anche con materiali facilitati all'interno di frasi e brevi testi. Comprende, ma utilizza in modo assai saltuario, parole e termini specifici relativi alle discipline di studio.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Riconosce con facilità le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. Usa in situazioni diverse le principali convenzioni ortografiche. Riconosce autonomamente la frase minima. Individua, in frasi e testi anche abbastanza articolati, soggetto e predicato all'interno di una frase.
INTERMEDIO	Riconosce senza particolari difficoltà le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. Usa con maggior sicurezza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce correttamente la frase minima. Riconosce, autonomamente in frasi e testi, soggetto e predicato all'interno di una frase.
BASE	Riconosce con qualche difficoltà le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. Conosce e usa, ma non ancora con la necessaria correttezza, le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e individua meglio la frase minima. Riconosce, se aiutato dall'insegnante e da materiali appositamente predisposti in frasi e testi, soggetto e predicato all'interno di una frase.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a riconoscere, ma ancora con evidenti difficoltà le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. Conosce in modo incerto e usa senza la necessaria correttezza, le principali convenzioni ortografiche. In semplici testi individua, se aiutato dall'insegnante e da materiali appositamente predisposti, soggetto e predicato all'interno di una breve frase.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



---

**CLASSE QUINTA**

<b>ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Interviene in modo adeguato nelle conversazioni. Risponde senza aiuti particolari a semplici domande di comprensione relative a un testo ascoltato. Racconta con facilità esperienze personali e argomenti di studio in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Coglie autonomamente e con continuità in una conversazione o in una discussione punti di vista diversi e il significato globale di quanto ascoltato.
INTERMEDIO	Interviene più spesso e con maggior coerenza nelle conversazioni. Risponde con qualche aiuto a semplici domande di comprensione relative a un testo ascoltato. Racconta più spesso esperienze personali e argomenti di studio, anche se in modo ancora essenziale, rispettando quasi sempre l'ordine cronologico e/o logico. Coglie con più autonomia e continuità in una conversazione o in una discussione punti di vista diversi e il significato globale di quanto ascoltato.
BASE	Inizia a intervenire, ma non ancora con la necessaria coerenza, nelle conversazioni. Risponde solo se aiutato a semplici domande di comprensione relative a brevi testi ascoltati. Racconta, solo a volte e in contesti conosciuti e definiti, esperienze personali e argomenti di studio anche se in modo ancora essenziale, ma non rispettando sempre l'ordine cronologico e/o logico. Inizia a cogliere se aiutato in una conversazione o in una discussione punti di vista diversi e il significato globale di quanto ascoltato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a intervenire, solo sporadicamente e se stimolato, nelle conversazioni. Risponde più spesso a semplici domande di comprensione relative a brevi testi. Racconta se aiutato, ma solo a volte e in contesti conosciuti e definiti, esperienze personali e argomenti di studio non rispettando sempre l'ordine cronologico e/o logico. Se aiutato coglie con molta difficoltà in una conversazione o in una discussione punti di vista diversi e il significato globale di quanto ascoltato.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: LETTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Legge con sufficiente scorrevolezza e intonazione testi noti e di varia tipologia, rispettando la punteggiatura. Coglie autonomamente il significato globale, le informazioni esplicite e il senso del racconto. Riconosce con facilità le caratteristiche di un testo poetico e di un testo in prosa. Illustra e condivide con i compagni il contenuto essenziale di quanto letto.
<b>INTERMEDIO</b>	Legge più spesso in modo scorrevole ed espressivo testi noti e di varia tipologia, rispettando meglio la punteggiatura. Coglie, se aiutato dall'insegnante, il significato globale, le informazioni esplicite e il senso del racconto. Riconosce ancora con qualche incertezza le caratteristiche di un testo poetico e di un testo in prosa che poi con qualche aiuto riesce anche a condividere coi suoi compagni.
<b>BASE</b>	Legge, ma ancora senza la necessaria scorrevolezza ed espressività, semplici testi anche di varia tipologia, rispettando con difficoltà la punteggiatura. Coglie solo se aiutato dall'insegnante il significato globale, le informazioni esplicite e il senso del racconto. Riconosce, ma in modo abbastanza approssimativo, le caratteristiche di un testo poetico e di un testo in prosa che condivide con molta difficoltà con l'insegnante o coi compagni.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a leggere anche se non ancora con la necessaria scorrevolezza ed espressività, semplici testi, rispettando solo a volte la punteggiatura. Coglie senza la necessaria continuità anche se aiutato dall'insegnante il significato globale e il senso di un racconto. Riconosce, soprattutto se può avvalersi di materiale appositamente predisposto ma in modo abbastanza approssimativo, le caratteristiche di un testo poetico.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: SCRITTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Comunica esperienze personali in modo autonomo per iscritto con frasi semplici, complete e corrette sotto il profilo ortografico. In un semplice testo narrativo, modifica con facilità alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione...). Riassume brevi testi individuandone le informazioni essenziali. Produce semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Riduce le sequenze di un brano in semplici didascalie. Riordina le sequenze di un testo. Produce brevi e diverse tipologie testuali. Racconta per iscritto un'esperienza vissuta.
INTERMEDIO	Comunica per iscritto con frasi semplici e complete, strutturate in un breve testo corretto sotto il profilo ortografico. Dato un semplice testo narrativo, modifica alcuni elementi secondo precise indicazioni. Riassume brevi testi individuandone le informazioni essenziali. Realizza semplici e brevi testi, utilizzando se aiutato uno schema dato e rispettando le principali convenzioni ortografiche. Realizza semplici didascalie e riordina meglio le sequenze di un testo. Scrive, se aiutato dall'insegnante, brevi e diverse tipologie testuali. Racconta per iscritto con maggior precisione e ricchezza di dettagli un'esperienza vissuta.
BASE	Solo se stimolato dall'insegnante, inizia a comunicare per iscritto con frasi semplici e più complete e corrette sotto il profilo ortografico. Dato un semplice testo narrativo. Inizia a modificare alcuni elementi di un testo narrativo. secondo precise indicazioni. Realizza e riassume semplici e brevi testi, utilizzando se aiutato uno schema dato e rispettando con maggior sicurezza le principali convenzioni ortografiche. Inizia a realizzare semplici didascalie e riordina anche se con qualche difficoltà le sequenze di un testo. Inizia a scrivere ma solo se aiutato dall'insegnante, brevi e diverse tipologie testuali. Racconta solo a volte per iscritto, ma ancora con pochi dettagli esperienza vissuta.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non riesce ancora a utilizzare frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi corretti sotto il profilo ortografico. Se aiutato dall'insegnante inizia a modificare alcuni elementi secondo precise indicazioni. Realizza e riassume semplici e brevi testi, utilizzando se aiutato uno schema dato e rispettando con maggior sicurezza le principali convenzioni ortografiche. Riordina, seguendo uno schema-guida semplici sequenze e realizza didascalie anche se ancora molto essenziali. Racconta per iscritto, Se aiutato, racconta per iscritto, ma con un lessico ancora essenziale, un'esperienza vissuta.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>ITALIANO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Utilizza in modo più appropriato e continuo parole nuove, arricchendo così il proprio patrimonio lessicale che poi utilizza con continuità in esperienze scolastiche e extrascolastiche.
INTERMEDIO	Utilizza con continuità parole nuove, arricchendo così progressivamente il proprio patrimonio lessicale che poi utilizza spontaneamente in esperienze scolastiche e extrascolastiche.
BASE	Inizia a utilizzare più spesso parole nuove, arricchendo così il proprio patrimonio lessicale che poi se sollecitato utilizza in esperienze scolastiche e extrascolastiche.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza con difficoltà e solo in occasioni appositamente predisposte parole nuove e questo fa sì che il suo patrimonio lessicale sia ancora piuttosto limitato sia in esperienze scolastiche che extrascolastiche.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	Individua con facilità in frasi e brevi testi soggetto e predicato. Rispetta quasi sempre le principali convenzioni ortografiche e riconosce le principali strutture morfosintattiche. Riconosce senza particolari aiuti le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici). Riconosce in una semplice frase: soggetto, predicato, espansione diretta ed espansione indiretta. Ricerca autonomamente e con continuità parole sul vocabolario.
<b>INTERMEDIO</b>	Individua con maggior facilità e continuità in frasi e brevi testi soggetto e predicato. Rispetta più spesso le principali convenzioni ortografiche e riconosce con sufficiente autonomia le principali strutture morfosintattiche. Individua meglio le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) e anche più spesso alcune parti invariabili (preposizioni semplici). Riconosce meglio anche grazie all'utilizzo di semplici schemi, in una frase: soggetto, predicato, espansione diretta ed espansione indiretta. Ricerca con continuità e quasi sempre autonomamente parole sul vocabolario.
<b>BASE</b>	Individua solo a volte e spesso senza la necessaria correttezza in frasi e brevi testi soggetto e predicato. Inizia a rispettare più spesso le principali convenzioni ortografiche e riconosce, ma solo se aiutato le principali strutture morfo sintattiche. Individua meglio le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) e a volte alcune parti invariabili. Riconosce con difficoltà, anche se utilizza semplici schemi, in una frase: soggetto, predicato, espansione diretta ed espansione indiretta. Inizia a ricercare, ma in modo ancora saltuario e quasi mai autonomamente parole sul vocabolario.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua raramente e senza la necessaria correttezza in frasi e brevi testi soggetto e predicato. Non rispetta ancora in modo adeguato le principali convenzioni ortografiche e riconosce, con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, le principali strutture morfosintattiche. Inizia a individuare le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) e a volte anche quelle invariabili. Riconosce con difficoltà anche se utilizza semplici schemi, in una frase: soggetto, predicato, espansione diretta ed espansione indiretta. Non utilizza ancora il vocabolario, anche se sollecitato dall'insegnante.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### **CLASSE PRIMA**

<b>INGLESE: ASCOLTO - PARLATO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Associa con facilità parole a immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana. Ascolta e comprende saluti e comprende il significato d'una parola o di una semplice frase. Riconosce alcuni vocaboli ricorrenti in canzoni e filastrocche. Comprende semplici istruzioni per l'esecuzione di un compito o di un gioco. Utilizza con continuità formule per salutare e presentarsi. Risponde senza particolari sollecitazioni a un saluto o a una semplice domanda. Ripete autonomamente, con il supporto di immagini, parole relative a un ambito lessicale conosciuto. Partecipa volentieri a situazioni di gioco e di canto nel gruppo classe. Pronuncia correttamente un termine.
<b>INTERMEDIO</b>	Associa parole a immagini relative alla vita quotidiana. Ascolta e comprende saluti. Inizia a comprendere il significato di una parola o di una semplice frase. Riconosce alcuni vocaboli ricorrenti e comprende con qualche aiuto semplici istruzioni. Utilizza più spesso anche in contesti diversi formule per salutare e presentarsi. Risponde meglio e con una pronuncia corretta a un saluto o a una semplice domanda. Ripete con qualche aiuto parole relative a un ambito lessicale conosciuto. Partecipa più spesso a situazioni di gioco e di canto nel gruppo classe.
<b>BASE</b>	Inizia ad associare parole a immagini relative alla vita quotidiana e ad ascoltare e comprendere saluti. Comprende meglio il significato di una parola o di una semplice frase se composte da vocaboli ricorrenti. Utilizza più spesso e con maggior correttezza formule per salutare e presentarsi. Risponde con una pronuncia più corretta a un saluto o a una semplice domanda. Partecipa più spesso a canti con i compagni.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Associa con difficoltà parole a immagini relative alla vita quotidiana. Comprende meglio i saluti e se aiutato il significato di una parola o di una semplice frase che contiene vocaboli ricorrenti. Utilizza solo in modo saltuario formule per presentarsi. Risponde con una pronuncia ancora approssimativo a un saluto o a una semplice domanda. Partecipa solo a volte a canti con i compagni.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>INGLESE: LETTURA - SCRITTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Riconosce senza particolari aiuti parole familiari e le associa all'immagine corrispondente. Legge con facilità parole affiancate a immagini. Inizia a riconoscere globalmente il lessico minimo relativo alla vita quotidiana. Copia dalla lavagna e scrive con autonomia e correttezza semplici parole.
INTERMEDIO	Riconosce meglio parole familiari e le associa con più facilità all'immagine corrispondente. Legge con maggior autonomia parole affiancate a immagini. Inizia a riconoscere globalmente il lessico minimo relativo alla vita quotidiana. Copia dalla lavagna e scrive con correttezza semplici parole.
BASE	Riconosce con qualche aiuto parole familiari e le associa più spesso e con correttezza all'immagine corrispondente. Legge con qualche aiuto da parte dell'insegnante parole affiancate a immagini. Inizia a riconoscere globalmente, ma ancora con qualche difficoltà, il lessico minimo relativo alla vita quotidiana. Copia meglio dalla lavagna e scrive con maggior autonomia e correttezza semplici parole.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a riconoscere se aiutato dall'insegnante parole familiari e le associa, anche se non sempre con la necessaria correttezza, all'immagine corrispondente. Legge se aiutato dall'insegnante parole affiancate a immagini. Conosce solo in modo abbastanza approssimativo il lessico minimo relativo alla vita quotidiana. Copia con difficoltà dalla lavagna e da poco scrive con l'aiuto dell'insegnante o da un compagno semplici parole.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE SECONDA**

<b>INGLESE: ASCOLTO - PARLATO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni, saluti e frasi di uso quotidiano, anche in situazioni di gioco. Ascolta e comprende con continuità nel significato globale le indicazioni dell'insegnante, semplici filastrocche e canzoni.</p> <p>Associa autonomamente parole ascoltate a immagini e le ripete correttamente anche in situazioni diverse. Riproduce e utilizza parole e semplici frasi in contesti adeguati. Pronuncia vocaboli o brevi frasi idiomatiche relative a oggetti, luoghi, persone e situazioni note senza aiuto e quasi sempre correttamente. Risponde con precisione a una semplice domanda. Recita senza aiuti frasi di tipo augurale.</p>
<b>INTERMEDIO</b>	<p>Comprende meglio e con maggior continuità vocaboli, istruzioni, espressioni, saluti e frasi di uso quotidiano, anche in situazioni di gioco. Ascolta e comprende nel significato globale le indicazioni dell'insegnante, semplici filastrocche e canzoni.</p> <p>Associa con più autonomia parole a immagini e le ripete correttamente soprattutto in situazioni appositamente predisposte. Pronuncia vocaboli o brevi frasi idiomatiche relative a oggetti, luoghi, persone e situazioni note senza aiuto. Risponde a una semplice domanda.</p>
<b>BASE</b>	<p>Comprende non ancora con la necessaria continuità vocaboli, istruzioni, espressioni, saluti e frasi di uso quotidiano, anche in situazioni di gioco. Ascolta e comprende meglio nel significato globale le indicazioni dell'insegnante, e semplici filastrocche.</p> <p>Associa, se aiutato dall'insegnante, parole a immagini e le ripete con relativa facilità in situazioni appositamente predisposte.</p> <p>Pronuncia più spesso e con più correttezza vocaboli o brevi frasi idiomatiche relative a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Risponde se sollecitato dal docente a una semplice domanda.</p>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Inizia a comprendere in modo però ancora incerto vocaboli, istruzioni, espressioni, saluti e frasi di uso quotidiano. Ascolta e comprende, se aiutato da un compagno o inserito in un piccolo gruppo, nel significato globale le indicazioni dell'insegnante, e semplici filastrocche. Associa, se aiutato dall'insegnante, parole a immagini e le ripete con qualche difficoltà e solo in situazioni appositamente predisposte.</p> <p>Pronuncia saltuariamente, ma con più correttezza vocaboli o brevi frasi relative a oggetti, luoghi e persone. Risponde con qualche difficoltà a una semplice domanda.</p>



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>INGLESE: LETTURA - SCRITTURA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE LIVELLO</b>
AVANZATO	Riconosce facilmente e senza aiuti parole, relative a un lessico essenziale, con il supporto di immagini. Associa anche in contesti diversi e con continuità parole familiari lette all'immagine corrispondente. Scrive, in situazioni note e non, parole e semplici frasi di uso quotidiano riferite alle attività svolte in classe e a interessi personali.
INTERMEDIO	Riconosce con qualche aiuto parole, relative a un lessico essenziale, con il supporto di immagini. Associa più spesso con maggiore continuità parole familiari lette all'immagine corrispondente. Scrive, quasi sempre in modo autonomo, parole e semplici frasi di uso quotidiano riferite alle attività svolte in classe e a interessi personali.
BASE	Inizia a riconoscere, soprattutto se aiutato dall'insegnante, parole, relative a un lessico essenziale, con il supporto di immagini. Associa, anche se non ancora con la necessaria continuità, parole familiari lette all'immagine corrispondente. Scrive, copiando dalla lavagna e con una certa lentezza, parole e semplici frasi di uso quotidiano riferite alle attività svolte in classe e a interessi personali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a riconoscere, se aiutato dall'insegnante o da un compagno, parole, relative a un lessico essenziale, con il supporto di immagini. Associa, ma con una insufficiente correttezza, parole familiari lette all'immagine corrispondente. Scrive, solo copiando dalla lavagna, con lentezza e imprecisione, parole e semplici frasi di uso quotidiano riferite alle attività svolte in classe e a interessi personali.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE TERZA**

<b>INGLESE: ASCOLTO - PARLATO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Comprende con sicurezza e autonomia vocaboli, brevi dialoghi, semplici storie, saluti e le principali espressioni di presentazione personale. Ascolta e comprende facilmente il senso globale di una breve storia, utilizzando supporti visivi di vario genere in ambiti lessicali noti. Ascolta, comprende e memorizza facilmente filastrocche e canzoni. Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi in situazioni di gioco e brevi istruzioni di carattere pratico. Nomina autonomamente gli ambienti, gli arredi della casa e alcuni giocattoli di uso quotidiano. Fa gli auguri relativi alle diverse feste. Interagisce anche in contesti diversi in un dialogo con i saluti e ponendo domande relative a età e provenienza. Risponde con azioni a semplici istruzioni. La sua pronuncia di parole o brevi frasi è quasi sempre corretta.
INTERMEDIO	Comprende meglio vocaboli, brevi dialoghi, semplici storie, saluti e le principali espressioni di presentazione personale. Ascolta e comprende il senso globale di una breve storia utilizzando supporti visivi di vario genere. Ascolta, comprende e memorizza quasi sempre senza particolari aiuti filastrocche e canzoni e semplici comandi e istruzioni. Nomina con maggiore autonomia gli ambienti e gli arredi della casa. Interagisce con maggior frequenza in contesti diversi in un dialogo, ponendo anche semplici domande. Pronuncia con sufficiente correttezza parole o brevi frasi.
BASE	Inizia a comprendere, anche se ancora con qualche difficoltà, vocaboli, brevi dialoghi, semplici storie e saluti. Ascolta e comprende più spesso il senso globale di una breve storia soprattutto utilizzando supporti visivi di vario genere. Comprende e memorizza con qualche aiuto filastrocche e canzoni. Nomina se aiutato gli ambienti e gli arredi della casa. Interagisce solo a volte e in contesti noti in un dialogo, ponendo anche semplici domande. Pronuncia meglio parole o brevi frasi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende ancora con molta difficoltà vocaboli e semplici storie soprattutto se può utilizzare supporti visivi di vario genere. Comprende e memorizza soprattutto se può farsi aiutare filastrocche e canzoni. Nomina ancora con qualche difficoltà gli ambienti e gli arredi della casa. Interagisce raramente e solo in contesti noti in un dialogo, ponendo anche semplici domande. Pronuncia non ancora in modo corretto parole o brevi frasi.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**INGLESE: LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Collega parole e frasi alle immagini corrispondenti. Legge autonomamente parole isolate, cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito. Riconosce con facilità dialoghi e brevi storie scritti già presentati oralmente. Legge, comprende e riordina in contesti diversi le parole di una frase e brevi storie illustrate. Copia e scrive con rapidità e correttezza semplici messaggi e frasi seguendo un modello o scegliendo tra parole date. Riconosce semplici forme linguistiche della lingua inglese.
INTERMEDIO	Collega meglio parole e frasi alle immagini corrispondenti. Legge senza particolari aiuti parole isolate, rispettando con maggior continuità la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito. Riconosce con qualche aiuto dialoghi e brevi storie scritti già presentati oralmente. Legge, comprende e riordina le parole di una frase e brevi storie illustrate. Copia e scrive con correttezza, e lentamente, semplici messaggi e frasi, ma solo se può utilizzare un modello o scegliere tra parole date. Riconosce meglio semplici forme linguistiche della lingua inglese.
BASE	Inizia a collegare con più correttezza parole e frasi alle immagini corrispondenti. Legge se aiutato parole isolate, rispettando però solo a volte la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito. Riconosce in modo ancora impreciso dialoghi e brevi storie scritti già presentati oralmente. Legge, comprende e riordina con l'aiuto dell'insegnante, le parole di una frase e brevi storie illustrate. Copia e scrive, ma in modo ancora abbastanza incerto, semplici messaggi e frasi, ma solo se può utilizzare un modello o parole date. Inizia a riconoscere se aiutato semplici forme linguistiche della lingua inglese.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Collega con molta difficoltà e senza la necessaria correttezza parole e semplici frasi alle immagini corrispondenti. Legge solo se aiutato dall'insegnante parole isolate, rispettando però sporadicamente la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito. Riconosce solo in situazioni appositamente predisposte e in modo ancora impreciso dialoghi e brevi storie già ascoltate. Legge, comprende e riordina se inserito in piccoli gruppi o lavorando in coppia, le parole di una frase e brevi storie illustrate. Copia e scrive lentamente, semplici messaggi e frasi, ma solo se può utilizzare un modello o parole date. Inizia a riconoscere se aiutato semplici forme linguistiche della lingua inglese.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### **CLASSE QUARTA**

<b>INGLESE: ASCOLTO - PARLATO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Ascolta ed esegue autonomamente istruzioni e semplici consegne anche attraverso l'uso del linguaggio gestuale. Comprende correttamente parole di uso quotidiano, semplici frasi, domande e risponde a esse anche seguendo un modello dato. Ascolta e mima con piacere e continuità canzoni e filastrocche. Utilizza alcune strutture lessicali per produrre brevi e semplici messaggi in base a un modello dato. Ripete in situazioni anche diverse singole parole, denomina oggetti indicati e utilizza forme di saluto. Interagisce durante il gioco e partecipa con piacere a drammatizzazioni e canti di gruppo.
<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta ed esegue con relativa autonomia istruzioni e semplici consegne utilizzando a volte anche il linguaggio gestuale. Comprende meglio parole di uso quotidiano, semplici frasi, domande e risponde a esse. Ascolta e mima con maggior frequenza canzoni e filastrocche. Utilizza alcune strutture lessicali per produrre brevi e semplici messaggi utilizzando anche schemi e modelli. Ripete prevalentemente in situazioni note singole parole, denomina oggetti indicati e utilizza forme di saluto. Interagisce durante il gioco e partecipa più spesso a drammatizzazioni e canti di gruppo.
<b>BASE</b>	Ascolta ed esegue non ancora con la necessaria autonomia istruzioni e semplici consegne. Comprende con qualche aiuto parole di uso quotidiano, semplici frasi, domande e risponde a esse. Ascolta e mima soprattutto se inserito in un piccolo gruppo canzoni e filastrocche. Utilizza con qualche difficoltà alcune strutture lessicali per produrre brevi e semplici messaggi. Ripete solo se sollecitato e in situazioni note singole parole, denomina oggetti e utilizza semplici forme di saluto. Interagisce meglio durante il gioco, ma partecipa raramente a drammatizzazioni e canti di gruppo.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e inizia a eseguire, ma senza la necessaria autonomia, istruzioni e semplici consegne. Comprende e utilizza solo alcune parole di uso quotidiano, semplici frasi, domande e risponde a esse solo se aiutato o sollecitato dall'insegnante. Inizia ad ascoltare e mimare soprattutto se inserito in un piccolo gruppo canzoni e filastrocche. Utilizza più spesso, ma in modo ancora approssimativo semplici forme di saluto. Partecipa raramente e solo se sollecitato dai compagni a drammatizzazioni e canti di gruppo.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**INGLESE: LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Associa immagini a parole, relativamente a contesti quotidiani. Legge singole parole ed espressioni di uso frequente, con il supporto di immagini, rispettando anche la pronuncia. Copia senza aiuti parole e semplici frasi. Completa con continuità frasi relative ad ambiti familiari. Completa brevi frasi, scegliendo tra parole date. Riconosce in situazioni note semplici forme linguistiche della lingua inglese. Riconosce in modo abbastanza preciso aspetti culturali dei Paesi anglofoni.
INTERMEDIO	Associa con maggior continuità immagini a parole, relativamente a contesti quotidiani. Legge meglio singole parole ed espressioni di frequenti, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia. Copia con qualche aiuto parole e brevi frasi. Completa più spesso frasi relative ad ambiti familiari, scegliendo tra parole date. Riconosce, ma solo in situazioni note, semplici forme linguistiche della lingua inglese. Inizia a riconoscere in modo abbastanza preciso aspetti culturali dei Paesi anglofoni.
BASE	Inizia ad associare più spesso immagini a parole, se relative al suo contesto quotidiano. Legge con qualche lieve difficoltà singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, ma rispettando solo a volte la pronuncia. Copia se aiutato parole e semplici frasi che riesce anche a completare lentamente se relative ad ambiti familiari. Riconosce, solo in situazioni note e se aiutato dall'insegnante, semplici forme linguistiche della lingua inglese. Riconosce con molta difficoltà aspetti culturali dei Paesi anglofoni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia ad associare con molta difficoltà, anche se aiutato dall'insegnante, immagini a parole, ma solo se relative al suo contesto quotidiano. Legge con difficoltà singole parole ed espressioni di uso quotidiano senza però riuscire a rispettare la pronuncia. Copia con difficoltà parole e semplici frasi relative ad ambiti familiari che inizia a completare lentamente. Riconosce con molta difficoltà gli aspetti culturali principali dei Paesi anglofoni.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



## CLASSE QUINTA

INGLESE: ASCOLTO - PARLATO	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Comprende dialoghi, espressioni di uso quotidiano, comandi e annunci identificandone il tema generale dal contesto d'uso. Esegue con facilità semplici comandi. Comprende autonomamente il significato globale di canzoni e filastrocche. Pone senza difficoltà e con frequenza semplici domande e risponde a esse in modo adeguato. Descrive oralmente persone, oggetti, animali in base a un modello dato, utilizzando un lessico adeguato. Interagisce spontaneamente con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione che pronuncia correttamente. Ripete e riutilizza in situazioni diverse le strutture e il lessico presentati in classe.
INTERMEDIO	Comprende meglio dialoghi, espressioni di uso quotidiano, comandi e annunci identificandone il tema generale dal contesto d'uso. Esegue quasi sempre autonomamente semplici comandi. Comprende il significato globale di canzoni e filastrocche. Pone più spesso semplici domande e risponde a esse in quasi sempre in modo adeguato. Descrive oralmente persone, oggetti, animali in base a un modello dato, utilizzando un lessico essenziale. Interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione che pronuncia con buona correttezza. Ripete e riutilizza in situazioni conosciute le strutture e il lessico presentati in classe.
BASE	Comprende meglio dialoghi ed espressioni di uso quotidiano. Esegue con maggior autonomia semplici comandi. Inizia a porre più spesso semplici domande, ma non sempre risponde a esse in modo corretto. Descrive oralmente persone, oggetti, animali utilizzando un lessico essenziale. Interagisce se aiutato con un compagno o un adulto, utilizzando però espressioni non sempre adatte alla situazione. Inizia da poco a ripetere, ma solo in situazioni conosciute, le strutture e il lessico presentati in classe.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende solo a volte e se aiutato dialoghi ed espressioni di uso quotidiano. Esegue meglio semplici comandi, ma solo raramente pone semplici domande in modo corretto. Descrive meglio oralmente soprattutto se inserito in piccoli gruppi persone, oggetti, animali, utilizzando un lessico ancora ristretto. Inizia a interagire se aiutato con compagni o adulti. Da poco ripete, ma solo in situazioni conosciute, le strutture e il lessico presentati in classe.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE PRIMA**

<b>STORIA: USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Rileva autonomamente i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose, sulle persone, sugli animali. Ha acquisito con sicurezza il concetto di successione temporale e utilizza meglio e in situazioni diverse gli indicatori temporali (prima/dopo, ora, alla fine) per ordinare eventi, Conosce il concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni regolari. Ha la consapevolezza del trascorrere del tempo. Pone in ordine temporale sequenze e fatti e li descrive anche ai compagni.
INTERMEDIO	Rileva con più precisione i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose, sulle persone, sugli animali. Ha una migliore consapevolezza del trascorrere del tempo. Ha acquisito il concetto di successione temporale e utilizza meglio e in situazioni diverse gli indicatori temporali (prima/dopo, ora, alla fine) per ordinare eventi che poi illustra con qualche imprecisione anche ai compagni. Conosce con qualche incertezza e imprecisione il concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni regolari.
BASE	Inizia a rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose, sulle persone, sugli animali. Sta acquisendo la consapevolezza del trascorrere del tempo e il concetto di successione temporale. Utilizza con sufficiente precisione gli indicatori temporali (prima/dopo, ora, alla fine) per ordinare eventi. Conosce in modo ancora approssimativo il concetto di ciclicità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a rilevare, ma ancora in modo abbastanza approssimativo, i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose, sulle persone, sugli animali. Comprende meglio il concetto di successione temporale. Utilizza, senza la necessaria precisione e autonomia, gli indicatori temporali (prima/dopo, ora, alla fine) per ordinare eventi. Conosce il concetto di ciclicità che inizia ad associare anche a situazioni concrete e a lui familiari.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE SECONDA**

<b>STORIA: USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Riconosce con facilità nelle persone e nell'ambiente i cambiamenti operati dal tempo. Utilizza efficacemente le fonti per ricostruire la propria storia personale. Ordina cronologicamente azioni e fatti e ne visualizza correttamente la successione sulla linea del tempo. Riconosce autonomamente e con continuità relazioni di successione (prima, dopo, infine) e contemporaneità in esperienze vissute. Conosce alcuni strumenti che servono per la misurazione del tempo (calendario, orologio) e i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Individua rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Racconta con l'aiuto di immagini fatti ed eventi della propria giornata, seguendo l'ordine cronologico.
INTERMEDIO	Riconosce nelle persone e nell'ambiente i cambiamenti operati dal tempo. Utilizza le fonti per ricostruire la propria storia personale. Ordina cronologicamente azioni e fatti e ne visualizza la successione sulla linea del tempo. Riconosce autonomamente, ma non con la necessaria continuità, relazioni di successione (prima, dopo, infine) e contemporaneità in esperienze vissute. Conosce con maggior precisione alcuni strumenti che servono per la misurazione del tempo (calendario, orologio) e i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Individua meglio i rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Aiutato dall'insegnante, racconta con l'aiuto di immagini fatti ed eventi della propria giornata, seguendo l'ordine cronologico.
BASE	Inizia a riconoscere nelle persone e nell'ambiente i principali cambiamenti operati dal tempo e a utilizzare alcune fonti per ricostruire i momenti principali della propria storia personale. Ordina meglio cronologicamente azioni e fatti e ne visualizza in modo ancora approssimativo la successione sulla linea del tempo. Riconosce se aiutato relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute. Utilizza con qualche imprecisione alcuni strumenti che servono per la misurazione del tempo. Ripete quasi sempre correttamente i giorni della settimana, le stagioni, ma non ancora i mesi. Solo se aiutato dall'insegnante, individua i rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Racconta ancora in modo approssimativo con l'aiuto di immagini la propria giornata.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua con molta difficoltà i principali cambiamenti operati dal tempo, non comprende ancora l'importanza delle fonti per ricostruire la propria storia personale. Ordina con molta difficoltà azioni e fatti sulla linea del tempo. Riconosce solo se aiutato relazioni di successione e contemporaneità. Utilizza in modo ancora impreciso alcuni strumenti che servono per la misurazione del tempo. Ripete meglio i giorni della settimana, le stagioni, ma non ancora i mesi. Non individua ancora i rapporti di causalità tra fatti e situazioni.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE TERZA**

<b>STORIA: USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Comprende autonomamente l'uso e le tipologie delle fonti storiche per ricostruire il passato. Ordina cronologicamente sequenze e fatti e ne rappresenta la successione sulla linea del tempo. Conosce e utilizza in modo appropriato la terminologia del sistema di misurazione del tempo (anno, decennio, secolo...). Conosce i principali eventi dei vari periodi storici trattati, utilizzando immagini, schemi e mappe. Coglie adeguatamente la convenzionalità del sistema di datazione. Utilizza un linguaggio adeguato per descrivere i principali avvenimenti storici.
INTERMEDIO	Comprende se aiutato l'importanza delle fonti storiche per ricostruire il passato. Ordina quasi sempre correttamente sequenze e fatti rappresentandone la successione sulla linea del tempo. Conosce e utilizza meglio le unità di misura del tempo e coglie con qualche aiuto la convenzionalità del sistema di datazione. Con l'ausilio di immagini, schemi e mappe riesce con maggior autonomia a conoscere i principali eventi dei vari periodi storici trattati. Utilizza, anche se non sempre con la necessaria continuità, un linguaggio adeguato per descrivere i principali avvenimenti storici.
BASE	Inizia a comprendere se aiutato l'importanza delle fonti storiche per ricostruire il passato. Ordina senza la necessaria continuità e correttezza sequenze e fatti rappresentandone, con l'aiuto dell'insegnante, la successione sulla linea del tempo. Conosce e utilizza con qualche lieve difficoltà le unità di misura del tempo e coglie solo se aiutato la convenzionalità del sistema di datazione. Con l'ausilio di immagini, schemi e mappe riesce a conoscere, ma non ancora con la necessaria autonomia, i principali eventi dei vari periodi storici trattati che poi descrive con un linguaggio solo a volte adeguato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se aiutato intuisce l'importanza delle fonti storiche e la loro importanza per ricostruire il passato, anche se solo a volte colloca correttamente i fatti sulla linea del tempo. Conosce e utilizza con difficoltà le unità di misura del tempo e coglie se aiutato la convenzionalità del sistema di datazione. Con l'ausilio di immagini, schemi, mappe e l'aiuto dell'insegnante inizia a conoscere i principali eventi dei vari periodi storici studiati che però descrive in modo molto approssimativo.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE QUARTA**

<b>STORIA: USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Ricostruisce il passato utilizzando semplici fonti documentarie. Colloca nel tempo e nello spazio le civiltà studiate, avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche. Comprende autonomamente le informazioni principali di un testo di studio. Coglie correttamente il passaggio tra preistoria e storia, individuando nella scrittura l'elemento fondamentale. Legge con facilità e senza errori semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e ne coglie i principali elementi caratterizzanti. Nella presentazione e nello studio di fatti storici utilizza mappe, schemi, domande-guida, risposte a scelta multipla, rappresentazioni grafiche.
INTERMEDIO	Ricostruisce il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande-guida. Colloca autonomamente e con maggior precisione nel tempo e nello spazio le civiltà studiate, avvalendosi anche con maggior frequenza di cronologie e di semplici carte storico-geografiche. Comprende con qualche aiuto le informazioni principali di un testo di studio. Coglie meglio il passaggio tra preistoria e storia e, se aiutato, i principali elementi caratterizzanti una civiltà. Nella presentazione e nello studio di fatti storici utilizza mappe, schemi, domande-guida, risposte a scelta multipla, rappresentazioni grafiche.
BASE	Inizia a ricostruire il passato utilizzando fonti documentarie e, con l'aiuto di domande-guida, colloca, ma non sempre con precisione nel tempo e nello spazio, le civiltà studiate. Utilizza se aiutato cronologie e semplici carte storico-geografiche. Comprende con qualche aiuto le informazioni principali di un testo di studio. Coglie in modo ancora incerto il passaggio tra preistoria e storia e alcuni elementi caratterizzanti una civiltà. Nella presentazione e nello studio di fatti storici utilizza, con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, mappe, schemi, domande-guida, risposte a scelta multipla, rappresentazioni grafiche.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Colloca ancora con molta difficoltà nel tempo e nello spazio le civiltà studiate e sta da poco imparando a utilizzare cronologie e semplici carte storico-geografiche. Se aiutato dall'insegnante, organizza meglio le informazioni essenziali di quanto studiato. Comprende con molta difficoltà il passaggio tra preistoria e storia. Nella presentazione e nello studio di fatti storici utilizza meglio con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno mappe, schemi, domande-guida, rappresentazioni grafiche.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE QUINTA**

<b>STORIA: USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Costruisce autonomamente un quadro di civiltà e descrive i fatti del passato utilizzando semplici fonti documentarie. Localizza senza la necessità di particolari aiuti su carte storico-geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. Conosce la datazione relativa all'era cristiana. Legge, comprende ed espone con un linguaggio chiaro le informazioni fornite da carte geostoriche, da schemi e da mappe concettuali. Con l'ausilio di domande o tracce guida, riferisce adeguatamente i contenuti di un testo di studio. Identifica correttamente le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Conosce e utilizza in modo adeguato e in situazioni diverse il linguaggio specifico della disciplina.
INTERMEDIO	Costruisce più spesso semplici quadri di civiltà e descrive i fatti del passato, utilizzando con l'aiuto dell'insegnante fonti documentarie. Localizza su carte storico-geografiche i principali luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. Conosce la datazione relativa all'era cristiana ed espone più spesso le informazioni fornite da carte geostoriche, schemi e mappe concettuali. Con l'ausilio di domande o tracce guida, opportunamente presentate dall'insegnante, riferisce quasi sempre in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio relativo alle caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Conosce e utilizza in modo poco articolato il linguaggio specifico della disciplina.
BASE	Descrive i fatti del passato, utilizzando con l'aiuto dell'insegnante fonti documentarie. Localizza con relativa continuità su carte storico-geografiche i principali luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. Con l'ausilio di domande o tracce guida opportunamente presentate dall'insegnante, inizia a riferire quasi sempre in modo abbastanza schematico i contenuti di un testo di studio relativo alle caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Conosce e utilizza quasi mai con la necessaria frequenza il linguaggio specifico della disciplina.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive i fatti del passato e localizza se aiutato, ma con evidenti difficoltà, su carte storico-geografiche i principali luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. Inizia a riferire solo se sollecitato anche con domande appositamente predisposte i contenuti di un testo di studio relativo alle caratteristiche principali delle civiltà studiate. Inizia a utilizzare da poco e non con la necessaria continuità il linguaggio specifico della disciplina.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE PRIMA**

<b>GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Riconosce e applica con efficacia i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto; destro/sinistro), avendo come riferimento se stesso e il mondo intorno a sé. Si muove e colloca oggetti negli spazi conosciuti seguendo con continuità le indicazioni date. Esegue un semplice percorso a comando. Scopre gli elementi caratterizzanti di uno spazio osservato e conosciuto. Riproduce graficamente senza aiuti spazi noti. Conosce gli ambienti di vita quotidiani e ne individua le funzioni principali.
INTERMEDIO	Riconosce e applica i principali concetti topologici, avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé. Si muove e colloca oggetti negli spazi conosciuti seguendo in modo adeguato le indicazioni date. Esegue con maggior frequenza semplici percorsi a comando. Scopre gli elementi caratterizzanti di uno spazio osservato e conosciuto. Riproduce meglio graficamente spazi noti. Conosce gli ambienti di vita quotidiani e ne individua le funzioni principali.
BASE	Inizia a riconoscere e applicare i principali concetti topologici, avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé. Colloca, anche se non sempre correttamente, oggetti negli spazi conosciuti, seguendo le indicazioni date. Esegue più spesso semplici percorsi a comando. Individua con l'aiuto dell'insegnante gli elementi che caratterizzano gli spazi conosciuti e ne descrive le funzioni principali. Riproduce se aiutato graficamente spazi noti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e applica con difficoltà anche se aiutato i principali concetti topologici, avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé. Inizia a collocare, ma senza la necessaria correttezza, oggetti negli spazi conosciuti seguendo le indicazioni date. Esegue solo se fortemente sollecitato semplici percorsi a comando. Inizia a individuare con l'aiuto dell'insegnante gli elementi che caratterizzano gli spazi conosciuti, ma non ne descrive le funzioni principali. Riproduce se aiutato graficamente spazi noti.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE SECONDA**

<b>GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' – PAESAGGIO – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Conosce e utilizza autonomamente gli organizzatori topologici (sinistra e destra rispetto a sé e ad altro/i) e li usa correttamente rispetto a un punto di riferimento per muoversi nello spazio. Rappresenta graficamente percorsi seguendo le indicazioni date. Legge senza difficoltà la pianta di uno spazio conosciuto. Osserva, descrive e rappresenta spazi vissuti e ne conosce con buona precisione le funzioni. Individua in situazioni note gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e li rappresenta graficamente. Riconosce correttamente le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio.
INTERMEDIO	Conosce e utilizza senza particolari aiuti gli organizzatori topologici. Conosce e usa meglio gli indicatori spaziali rispetto a un punto di riferimento per muoversi nello spazio. Rappresenta, se aiutato dall'insegnante, percorsi seguendo le indicazioni date. Legge con qualche difficoltà la pianta di uno spazio conosciuto. Osserva, descrive e rappresenta spazi vissuti e ne conosce le funzioni principali. Individua, soprattutto in situazioni note, gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e li rappresenta meglio e con più continuità graficamente. Riconosce le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio.
BASE	Inizia a conoscere e utilizzare con l'aiuto dell'insegnante i principali organizzatori topologici che usa con maggior frequenza anche per muoversi nello spazio utilizzando un punto di riferimento. Rappresenta con difficoltà anche se aiutato dall'insegnante, semplici percorsi seguendo le indicazioni date. Legge solo sporadicamente la pianta di uno spazio conosciuto. Osserva, descrive e rappresenta spazi vissuti e ne conosce solo alcune delle funzioni principali. Individua meglio in situazioni note gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e li rappresenta graficamente in modo ancora approssimativo. Riconosce con maggiore autonomia le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a conoscere con l'aiuto dell'insegnante i principali organizzatori topologici che utilizza in modo non sempre adeguato anche per muoversi nello spazio. Rappresenta, meglio se guidato, semplici percorsi seguendo le indicazioni date. Legge con grande difficoltà la pianta di uno spazio conosciuto che inizia a descrivere anche se sommariamente. Individua e rappresenta graficamente in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e le trasformazioni apportate dall'uomo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



### CLASSE TERZA

<b>GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Si orienta nello spazio in modo autonomo, utilizzando correttamente punti di riferimento e organizzatori topologici. Conosce bene i punti cardinali. Legge in modo continuo rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei diversi ambienti: mare, montagna, lago... e la loro funzione. Conosce gli interventi positivi e negativi apportati, ad opera dell'uomo, rispetto ai vari ambienti e li condivide con i compagni, utilizzando con efficacia il lessico della disciplina.
INTERMEDIO	Si orienta nello spazio con maggior autonomia ed efficacia, utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici. Conosce i punti cardinali e legge con maggior efficacia rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda. Riconosce e descrive in modo quasi sempre preciso gli elementi fisici e antropici dei diversi ambienti: mare, montagna, lago ecc, e la loro funzione. Conosce meglio gli interventi positivi e negativi apportati, ad opera dell'uomo, rispetto ai vari ambienti e inizia a discuterne con i compagni, utilizzando più spesso il lessico della disciplina.
BASE	Inizia a orientarsi nello spazio con maggior efficacia utilizzando meglio gli indicatori topologici. Legge con l'aiuto dell'insegnante semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando con difficoltà la legenda. Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individua in modo ancora approssimativo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Riconosce e descrive in modo ancora abbastanza impreciso gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, lago... e la loro funzione. Inizia a individuare gli interventi positivi e negativi apportati, ad opera dell'uomo, nei diversi ambienti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio con molta difficoltà, utilizzando in modo inadeguato gli indicatori topologici. Non coglie l'utilità della legenda per conoscere le caratteristiche di un territorio che esplora soprattutto attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individua, solo se aiutato e in modo ancora approssimativo, i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti: mare, montagna, lago... e la loro funzione. Individua con molta difficoltà e solo in alcune occasioni gli interventi positivi e negativi apportati a opera dell'uomo nei diversi ambienti.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE QUARTA**

<b>GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Si orienta nel proprio ambiente, utilizzando i punti cardinali. Comprende senza aiuti la differenza tra carta fisica e politica e ne conosce in modo adeguato la simbologia. Descrive e localizza attraverso immagini e documenti cartografici le varie zone fisiche dell'Italia: montuose, collinari, pianeggianti, costiere, territori peninsulari, insulari e continentali. Descrive un paesaggio distinguendo elementi naturali e antropici. Conosce e descrive le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante. Riferisce adeguatamente i contenuti di un testo di studio anche grazie all'ausilio di domande o tracce guida.
INTERMEDIO	Si orienta nel proprio ambiente, utilizzando i punti cardinali. Comprende con qualche aiuto la differenza tra carta fisica e politica e inizia a conoscerne meglio la simbologia. Conosce la morfologia di regioni montuose, collinari, pianeggianti, costiere, territori peninsulari, insulari e continentali e li localizza. Descrive in modo abbastanza preciso un paesaggio, distinguendo meglio elementi naturali e antropici. Conosce e descrive le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante, anche grazie all'utilizzo di domande o tracce guida.
BASE	Se aiutato dall'insegnante o da un compagno inizia a orientarsi nel proprio ambiente. Comprende con difficoltà la differenza tra carta fisica e politica. Conosce le principali caratteristiche del territorio e le localizza. Inizia a descrivere, ma con molte imprecisioni, un paesaggio distinguendo, se può utilizzare tabelle o schemi, i principali elementi naturali e antropici. Inizia a descrivere, sia pure in modo approssimativo, le principali conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante anche grazie all'utilizzo di domande o tracce guida.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se aiutato dall'insegnante o da un compagno, inizia a orientarsi nel proprio ambiente, utilizzando sporadicamente anche i punti cardinali. Comprende in modo approssimativo la differenza tra carta fisica e politica. Conosce le principali caratteristiche del territorio e le localizza. Inizia a descrivere, ma solo saltuariamente, un paesaggio distinguendo, solo se aiutato con tabelle o schemi, elementi naturali e antropici. Inizia a descrivere le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante anche grazie all'utilizzo di domande-guida.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE QUINTA**

<b>GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' – PAESAGGIO – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Si muove consapevolmente nello spazio, utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici. Riconosce vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...) e ne interpreta autonomamente la simbologia. Conosce e descrive con precisione e continuità i principali elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani. Conosce le interazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale. Comprende e usa, in situazioni note e non, la terminologia specifica del linguaggio geografico per riferire in modo chiaro i contenuti di un testo di studio, anche con l'ausilio di domande o tracce guida.
INTERMEDIO	Si muove meglio nello spazio, utilizzando più spesso punti di riferimento e organizzatori topologici. Riconosce vari tipi di carte geografiche e ne interpreta con maggior autonomia la simbologia. Conosce e descrive, se aiutato, i principali elementi caratterizzanti paesaggi geografici italiani. Conosce meglio le interazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale. Comprende e usa più spesso la terminologia specifica del linguaggio geografico per riferire i contenuti di un testo di studio, anche con l'ausilio di domande o tracce guida.
BASE	Inizia a muoversi nello spazio, utilizzando però solo in alcune occasioni punti di riferimento e organizzatori topologici. Riconosce in modo ancora approssimativo i vari tipi di carte geografiche e ne interpreta, solo se aiutato, la simbologia. Conosce e descrive alcuni dei principali elementi caratterizzanti i principali paesaggi geografici italiani. Inizia a conoscere alcune interazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale. Con l'ausilio di domande o tracce guida, riferisce con un linguaggio schematico i contenuti di un testo di studio.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si muove nello spazio con molta difficoltà rispettando punti di riferimento e organizzatori topologici. Riconosce in modo ancora approssimativo e solo se aiutato dall'insegnante i vari tipi di carte geografiche e ne interpreta con molta difficoltà la simbologia. Conosce in modo abbastanza frammentario alcuni dei principali elementi caratterizzanti i principali paesaggi geografici italiani. Con l'ausilio di domande o tracce guida, riferisce anche se in modo ancora approssimativo i contenuti di un testo di studio.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE PRIMA**

<b>MATEMATICA: NUMERI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Classifica e raggruppa correttamente oggetti secondo un criterio. Confronta quantità in situazioni concrete, le collega al simbolo numerico che sa scrivere e leggere sia in cifre che in lettere. Associa senza particolari aiuti il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. Conta senza difficoltà in senso progressivo e regressivo entro il 10. Riconosce il precedente e il successivo dei numeri entro il 10. Comprende in situazioni conosciute e non il concetto di addizione nei significati di aggiungere, unire, mettere insieme e quello di sottrazione, nel significato di resto, simbolizzando le operazioni. Esegue autonomamente addizioni e sottrazioni con materiale concreto o supporto grafico. Legge e scrive i numeri entro il 20 coi quali sa anche operare. Usa in modo appropriato i simboli $>$ , $<$ , $=$ .
INTERMEDIO	Classifica e raggruppa meglio oggetti secondo un criterio. Confronta quantità in situazioni concrete, le collega al simbolo numerico che sa scrivere e leggere sia in cifre che in lettere. Associa con qualche aiuto il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. Conta senza difficoltà in senso progressivo e regressivo entro il 10. Inizia a riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 10. Comprende in situazioni conosciute e non, il concetto di addizione e quello di sottrazione, simbolizzando le relative operazioni. Esegue con qualche aiuto addizioni e sottrazioni utilizzando anche materiale concreto o supporti grafici. Inizia a leggere e scrivere i numeri entro il 20 coi quali opera non sempre con la necessaria correttezza.
BASE	Inizia a classificare e raggruppare oggetti secondo un criterio. Confronta meglio, ma solo se aiutato, quantità in situazioni concrete, le collega al simbolo numerico che sa scrivere e leggere sia in cifre che in lettere. Conta con qualche incertezza in senso progressivo entro il 10. Comprende meglio il concetto di addizione e quello di sottrazione, ma opera ancora con qualche errore.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a classificare e raggruppare aiutato dall'insegnante oggetti secondo un criterio. Confronta, in modo ancora molto incerto, quantità in situazioni concrete, e inizia a collegarle al simbolo numerico che ora sa anche scrivere in cifre. Conta senza la necessaria sicurezza in senso progressivo entro il 10. Comprende in situazioni concrete appositamente predisposte il concetto di addizione e quello di sottrazione ed esegue operazioni.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



### CLASSE PRIMA

MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Conosce in modo adeguato i principali concetti topologici ed effettua con facilità semplici percorsi negli spazi conosciuti. Esegue sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate. Localizza in situazioni diverse oggetti nello spazio, usando termini adeguati: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, chiuso/aperto; destra/sinistra. Individua facilmente in una figura piana la regione interna, quella esterna e il confine. Riconosce su schede e nella realtà le principali figure geometriche (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio).
INTERMEDIO	Conosce meglio i principali concetti topologici ed effettua più spesso semplici percorsi negli spazi conosciuti. Esegue, con qualche aiuto, sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate. Localizza in situazioni prevalentemente note oggetti nello spazio, usando quasi sempre correttamente i termini: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, chiuso/aperto, destra/sinistra. Individua in una figura piana la regione interna, quella esterna e il confine. Riconosce su schede le principali figure geometriche (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio).
BASE	Conosce in modo ancora incerto i principali concetti topologici ed effettua, se aiutato dai compagni, semplici percorsi negli spazi conosciuti. Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, sul piano grafico percorsi con indicazioni date. Localizza meglio in situazioni note oggetti nello spazio, usando in modo più appropriato i termini: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, chiuso/aperto, destra/sinistra. Solo a volte riesce a individuare in una figura piana la regione interna, quella esterna e il confine. Riconosce con maggior correttezza e continuità su schede le principali figure geometriche (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio).
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a conoscere, ma ancora con molte incertezze i principali concetti topologici ed effettua, solo se aiutato dai compagni, semplici percorsi negli spazi conosciuti. Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, ma senza la necessaria frequenza, sul piano grafico percorsi con indicazioni date. Solo a volte localizza oggetti nello spazio, usando però ancora con qualche imprecisione i termini: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, chiuso/aperto, destra/sinistra. Se aiutato dall'insegnante con materiali appositamente predisposti, riesce a individuare, sia pure ancora con qualche difficoltà, in una figura piana la regione interna, quella esterna e il confine. Inizia a riconoscere su schede le principali figure geometriche (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio).



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Utilizza le rappresentazioni grafiche e attività di manipolazione per risolvere autonomamente semplici problemi con addizioni e sottrazioni. Coglie con rapidità e correttezza semplici relazioni nella realtà: pochi, tanti, niente, maggiore, minore, uguale. Individua in situazioni note e non, grandezze diverse e le confronta. Classifica e confronta in situazioni didattiche diversificate figure e oggetti secondo proprietà e attributi comuni.
INTERMEDIO	Utilizza le rappresentazioni grafiche e attività di manipolazione per risolvere con maggior frequenza semplici problemi con addizioni e sottrazioni. Coglie quasi sempre in modo autonomo e corretto semplici relazioni nella realtà: pochi, tanti, niente, maggiore, minore, uguale. Individua meglio, ma solo in situazioni note, grandezze diverse e le confronta. Classifica e confronta con l'aiuto dei compagni figure e oggetti secondo proprietà e attributi comuni.
BASE	Inizia da poco a utilizzare le rappresentazioni grafiche e attività di manipolazione per risolvere semplici problemi con addizioni e sottrazioni. Coglie, ma non ancora con la necessaria autonomia e correttezza, semplici relazioni nella realtà: pochi, tanti, niente, maggiore, minore, uguale. Individua meglio, ma solo in situazioni note, grandezze diverse anche se non riesce sempre a confrontarle tra loro. Classifica solo con l'aiuto dei compagni figure e oggetti secondo proprietà e attributi comuni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia da poco a utilizzare con molta difficoltà rappresentazioni grafiche e attività di manipolazione per risolvere semplici problemi con addizioni, ma non ancora con le sottrazioni. Coglie, con molta difficoltà e solo se aiutato, relazioni nella realtà: pochi, tanti, niente, maggiore, minore, uguale. Individua solo in situazioni note, grandezze diverse, ma non riesce ancora a confrontarle tra loro. Classifica con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni figure e oggetti secondo proprietà e attributi comuni.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
 Istituto Comprensivo  
 "PAOLO ROSETTI"  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE SECONDA**

<b>MATEMATICA: NUMERI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	<p>Conosce, legge e scrive i numeri naturali entro il 100. Conosce il valore posizionale delle cifre e conta correttamente in senso progressivo e regressivo entro il 100. Associa il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. Riconosce il precedente e il successivo dei numeri entro il 100 Confronta coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>. Esegue addizioni entro i 100 in colonna, con o senza cambio e la sottrazione, in riga e in colonna. Calcola senza particolari aiuti semplici moltiplicazioni con i numeri naturali, utilizzando la tavola pitagorica. Comprende il concetto di divisione quale operazione inversa della moltiplicazione ed esegue semplici divisioni mediante rappresentazione grafica. Comprende e risolve semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione, sottrazione o moltiplicazione con l'ausilio delle immagini, individuando dati numerici e domanda e rappresenta graficamente la soluzione.</p>
<b>INTERMEDIO</b>	<p>Conosce, legge e scrive con maggior correttezza i numeri naturali entro il 100. Conosce il valore posizionale delle cifre e conta correttamente in senso progressivo entro il 100. Associa meglio il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. Riconosce con sufficiente correttezza il precedente e il successivo dei numeri entro il 100. Confronta coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>. Esegue addizioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio e la sottrazione, in riga e in colonna e da poco anche semplici moltiplicazioni con i numeri naturali, utilizzando quando è necessario la tavola pitagorica. Con qualche aiuto da parte dell'insegnante, comprende il concetto di divisione quale operazione inversa della moltiplicazione ed esegue con qualche difficoltà semplici divisioni mediante rappresentazione grafica. Comprende e risolve, non ancora con la necessaria continuità, semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione, sottrazione o moltiplicazione con l'ausilio di adeguate rappresentazioni grafiche.</p>
<b>BASE</b>	<p>Conosce, legge e scrive ancora con qualche difficoltà i numeri naturali entro il 100 e a volte commette degli errori quando è chiamato a indicare il valore posizionale delle cifre o a contare correttamente in senso progressivo entro il 100. Inizia ad associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. Confronta meglio coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>. Esegue se aiutato dall'insegnante o da un compagno addizioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio e con maggior frequenza anche sottrazioni in colonna. Non sa ancora risolvere correttamente con la necessaria frequenza semplici moltiplicazioni, anche utilizzando la tavola pitagorica. Inizia a comprendere il concetto di divisione quale operazione inversa della moltiplicazione. Inizia a comprendere e risolvere, ma non ancora con la necessaria continuità, semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione, sottrazione o moltiplicazione con l'ausilio di adeguate rappresentazioni grafiche.</p>



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



IN VIA DI PRIMA  
ACQUISIZIONE

Inizia a conoscere, leggere e scrivere, ma con numerose difficoltà i numeri naturali entro il 100. Conosce in modo incerto il valore posizionale delle cifre e non riesce ancora a contare in senso regressivo. Confronta meglio e con maggior autonomia coppie di numeri usando i simboli  $>$ ,  $<$ ,  $=$ . Esegue se aiutato dall'insegnante o da un compagno addizioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio e da poco anche semplici sottrazioni in colonna. Solo in alcune occasioni e se aiutato risolve correttamente semplici moltiplicazioni iniziando a utilizzare in modo appropriato la tavola pitagorica. Non comprende ancora il concetto di divisione quale operazione inversa della moltiplicazione. Solo sporadicamente risolve semplici problemi aritmetici soprattutto avvalendosi di adeguate rappresentazioni grafiche.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Comunica senza difficoltà la posizione di oggetti nello spazio fisico. Percepisce in situazioni conosciute e non la propria posizione nello spazio. Riconosce, denomina, descrive e disegna con precisione le principali figure geometriche piane. Riconosce quasi sempre autonomamente nello spazio vissuto e/o rappresentato linee e forme geometriche distinguendo confini, linee aperte, chiuse, rette, semplici/complesse, curve/spezzate/miste. Ha acquisito con precisione i concetti di regione interna, regione esterna e confine.
INTERMEDIO	Comunica con qualche difficoltà la posizione di oggetti nello spazio fisico. Percepisce meglio, ma quasi esclusivamente in situazioni conosciute la propria posizione nello spazio. Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane. Riconosce con maggior autonomia nello spazio vissuto e/o rappresentato linee e forme geometriche, distinguendo quasi sempre senza errori confini, linee aperte, chiuse, rette, semplici/complesse, curve/spezzate/miste. Padroneggia meglio i concetti di regione interna, regione esterna e confine.
BASE	Comunica in modo abbastanza approssimativo la posizione di oggetti nello spazio fisico così come la propria. Riconosce, denomina, descrive e disegna non sempre in modo autonomo le principali figure geometriche piane. Riconosce meglio e con più precisione nello spazio vissuto e/o rappresentato linee e forme geometriche distinguendo con qualche errore confini, linee aperte, chiuse, rette, semplici/complesse, curve/spezzate/miste. Inizia a padroneggiare meglio i concetti di regione interna, regione esterna e confine.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comunica solo se aiutato e in modo ancora approssimativo la posizione di oggetti nello spazio fisico così come la propria. Riconosce, denomina, descrive e disegna, soprattutto se aiutato dai compagni o dall'insegnante, le principali figure geometriche piane. Inizia a riconoscere meglio e con più precisione nello spazio vissuto e/o rappresentato linee e forme geometriche distinguendo meglio confini, linee aperte, chiuse, rette, semplici/complesse, curve/spezzate/miste. Inizia a padroneggiare, non solo in situazioni conosciute, i concetti di regione interna, regione esterna e confine.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Analizza, confronta, classifica elementi in base a una o due proprietà. Confronta e ordina in modo autonomo grandezze. Rappresenta le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll). Legge e rappresenta schematizzazioni elementari di relazioni e corrispondenze. Legge in situazioni diverse dati con l'ausilio di semplici schemi, grafici e tabelle. Individua e rappresenta correttamente e con continuità relazioni. Utilizza meglio i connettivi logici "e - o - non". Analizza il testo di un problema, individua i dati utili alla risoluzione, la domanda e adotta senza particolari aiuti strategie risolutive utilizzando se necessario rappresentazioni grafiche.
INTERMEDIO	Analizza, confronta, classifica con qualche incertezza elementi in base a una o due proprietà. Confronta e ordina con maggior rapidità e correttezza grandezze. Rappresenta le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll). Legge e rappresenta con maggior autonomia schematizzazioni elementari di relazioni e corrispondenze. Legge con più continuità dati utilizzando semplici schemi, grafici e tabelle. Individua e rappresenta correttamente e con continuità relazioni. Utilizza solo a volte i connettivi logici "e - o - non". Analizza il testo di un problema, individua i dati utili alla risoluzione, la domanda e adotta più spesso, ma con l'aiuto dell'insegnante strategie risolutive utilizzando anche rappresentazioni grafiche.
BASE	Analizza, confronta, classifica con l'aiuto dell'insegnante elementi in base a una proprietà. Confronta e ordina meglio grandezze. Legge, ma non ancora con la necessaria continuità, dati utilizzando semplici schemi, grafici e tabelle. Individua e rappresenta con più correttezza e continuità relazioni. Utilizza solo a volte i connettivi logici "e - o - non". Analizza con più attenzione il testo di un problema, individua i dati utili alla risoluzione, la domanda e, soprattutto quando può avvalersi del supporto di un compagno o di domande-guida, adotta strategie risolutive utilizzando anche rappresentazioni grafiche.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Analizza, confronta, classifica, solo a volte può avvalersi dell'aiuto dell'insegnante, elementi e grandezze. Inizia a leggere, ma non ancora con la necessaria continuità, dati utilizzando semplici schemi, grafici e tabelle. Individua e rappresenta con molte imprecisioni relazioni. Utilizza solo a volte i connettivi logici "e - o - non". Analizza con più attenzione il testo di un problema, ma trova ancora molte difficoltà nell'individuazione dei dati utili alla risoluzione e nell'adottare, utilizzando anche rappresentazioni grafiche, le opportune strategie risolutive.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
 Istituto Comprensivo  
 "PAOLO ROSETTI"  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE TERZA**

<b>MATEMATICA: NUMERI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Legge, scrive, ordina e confronta con correttezza i numeri entro il 1000 sia in cifra che in lettere. Associa senza la necessità di particolari aiuti il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. Conosce bene il valore posizionale delle cifre. Riconosce il precedente e il successivo dei numeri entro il 1000 che sa anche confrontare, usando i simboli $>$ , $\leq$ . Applica con continuità semplici strategie nel calcolo orale. Conosce le tecniche basilari per eseguire le quattro operazioni. Utilizza in modo appropriato strumenti compensativi (tavola pitagorica). Comprende che l'intero può essere diviso in parti uguali ed esegue divisioni con una sola cifra al divisore, senza resto. Calcola autonomamente per iscritto, in riga e in colonna, addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.
INTERMEDIO	Legge, scrive, ordina e confronta meglio i numeri entro il 1000 sia in cifra che in lettere. Associa a volte con l'aiuto del docente il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. Conosce il valore posizionale delle cifre e il precedente e il successivo dei numeri entro il 1000 che sa anche confrontare, usando correttamente i simboli $>$ , $\leq$ . Applica, non ancora con la necessaria continuità, semplici strategie nel calcolo orale. Conosce meglio le tecniche di base per eseguire le quattro operazioni, utilizzando quando necessario gli strumenti compensativi. Comprende con l'aiuto di materiali appositamente predisposti che l'intero può essere diviso in parti uguali e inizia a eseguire semplici divisioni. Esegue non sempre con la necessaria autonomia addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.
BASE	Legge, scrive, ordina e confronta con molta difficoltà, anche se supportato dal docente, i numeri entro il 1000. Associa in modo abbastanza impreciso il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. Inizia a conoscere il valore posizionale delle cifre, il precedente e il successivo dei numeri entro il 1000 che però non riesce ancora a confrontare usando i simboli $>$ , $\leq$ . Inizia ad applicare se aiutato, ma non ancora con la necessaria continuità, semplici strategie nel calcolo orale. Esegue con qualche errore e senza la necessaria continuità le quattro operazioni, utilizzando opportuni strumenti compensativi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, scrive, ordina e confronta solo se aiutato i numeri entro il 1000 sia in cifra che in lettere. Associa in modo abbastanza impreciso il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. Inizia a conoscere il valore posizionale delle cifre, il precedente e il successivo dei numeri entro il 1000 che confronta usando correttamente i simboli $>$ , $<$ , $=$ . Applica se aiutato, ma non ancora con la necessaria continuità, semplici strategie nel calcolo orale. Esegue le quattro operazioni, utilizzando opportuni strumenti compensativi e non sempre con la necessaria autonomia



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Si orienta in modo autonomo nell'ambiente circostante che sa anche rappresentare graficamente. Riconosce e classifica con correttezza linee e angoli e opera con essi in situazioni concrete. Conosce in modo abbastanza preciso la posizione delle rette nello spazio. Conosce le caratteristiche di poligoni, denomina e disegna le principali figure geometriche piane. Riconosce il perimetro come confine e la superficie come regione interna. Distingue perimetri e superfici con l'utilizzo di sagome, schemi, grafici e materiali strutturati. Riconosce correttamente le principali figure geometriche solide.
<b>INTERMEDIO</b>	Anche se richiede ancora spesso la presenza dell'insegnante, si orienta meglio nell'ambiente circostante che sa anche rappresentare graficamente. Riconosce e classifica con più precisione linee e angoli e opera con essi in situazioni concrete. Conosce con qualche incertezza la posizione delle rette nello spazio. Conosce le caratteristiche di poligoni, denomina e disegna con maggior continuità le principali figure geometriche piane. Riconosce in situazioni conosciute il perimetro come confine e la superficie come regione interna. Distingue perimetri e superfici con l'utilizzo di sagome, schemi, grafici e materiali strutturati. Riconosce correttamente le principali figure geometriche solide.
<b>BASE</b>	Anche con la presenza dell'insegnante si orienta con qualche incertezza nell'ambiente circostante che inizia anche a rappresentare graficamente. Riconosce e classifica in modo abbastanza corretto linee e angoli e opera meglio con essi in situazioni concrete. Conosce solo in modo approssimativo la posizione delle rette nello spazio. Inizia a identificare le caratteristiche dei principali poligoni, denomina e disegna senza però la necessaria continuità le principali figure geometriche piane. Riconosce solo in situazioni conosciute il perimetro come confine e la superficie come regione interna. Se aiutato dall'insegnante e con l'utilizzo di sagome, schemi, grafici e materiali strutturati distingue meglio perimetri e superfici. Riconosce correttamente le principali figure geometriche solide.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia, soprattutto grazie all'aiuto dell'insegnante, a orientarsi meglio nello spazio circostante che però non riesce ancora a rappresentare graficamente in modo corretto. Riconosce e classifica, ma senza la necessaria continuità e precisione, linee e angoli in situazioni concrete. Conosce in modo sommario la posizione delle rette nello spazio e inizia a denominare e disegnare senza però la necessaria continuità le principali figure geometriche piane. Se aiutato dall'insegnante e con l'utilizzo di sagome, schemi, grafici e materiali strutturati, distingue sia pure in modo ancora approssimativo perimetri e superfici. Identifica meglio alcune figure geometriche solide.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Analizza autonomamente il testo di un problema, individuando con facilità i dati e la domanda. Esegue con continuità semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e una operazione). Comprende senza difficoltà a libello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni. Classifica facilmente in base ad almeno una proprietà/un attributo. Legge e analizza senza la necessità di particolari aiuti grafici e tabelle. Riconosce e utilizza il metro e i sottomultipli per effettuare misure.
<b>INTERMEDIO</b>	Analizza con più autonomia il testo di un problema, individuando i dati e la domanda. Esegue semplici problemi con addizioni e sottrazioni e comprende meglio a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni. Classifica in base ad almeno una proprietà/un attributo. Legge e analizza se aiutato da grafici e tabelle. Utilizza il metro e i suoi sottomultipli per effettuare semplici misurazioni.
<b>BASE</b>	Analizza, se aiutato, il testo di un problema, individuando più facilmente i dati e la domanda e risolvendolo se richiede addizioni o sottrazioni. Comprende solo a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni. Classifica meglio, soprattutto se può lavorare in gruppo, in base ad almeno una proprietà/un attributo. Inizia a leggere e analizzare, ma solo in situazioni conosciute, grafici e tabelle. Utilizza il metro e i suoi sottomultipli per effettuare, anche se non sempre con la necessaria precisione, semplici misurazioni.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia ad analizzare, ma solo se aiutato costantemente, il testo di un problema, individuando così i dati e la domanda necessaria alla sua soluzione. Risolve problemi con addizioni e sottrazioni, ma non ancora quelli con moltiplicazioni e divisioni. Classifica, soprattutto se può lavorare in gruppo, in base ad almeno una proprietà/un attributo. Inizia a leggere e analizzare, sia pure in modo ancora impreciso e solo in situazioni conosciute, grafici e tabelle. Utilizza senza la necessaria continuità il metro e i suoi sottomultipli per effettuare, anche se non sempre con la necessaria precisione, semplici misurazioni.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE QUARTA**

<b>MATEMATICA: NUMERI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Conosce il valore posizionale delle cifre. Legge e scrive autonomamente i numeri sia in cifre che in lettere. Riconosce facilmente il precedente e il successivo dei numeri coi quali opera. Esegue con precisione mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni. Calcola moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali. Scrive con continuità le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa (fino ai centesimi). Conosce le frazioni, le individua e opera con esse in situazioni concrete e non. Riconosce i numeri decimali e opera con essi in situazioni pratiche e diversificate.
<b>INTERMEDIO</b>	Conosce meglio il valore posizionale delle cifre e da poco legge e scrive meglio i numeri sia in cifre che in lettere. Riconosce il precedente e il successivo dei numeri coi quali opera. Esegue sia pure lentamente a mente e per iscritto addizioni e sottrazioni. Calcola con più precisione moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali. Scrive con maggiore continuità le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa. Conosce le frazioni, le individua e opera con esse con maggiore autonomia in situazioni concrete e non. Riconosce meglio i numeri decimali e opera con essi in situazioni pratiche e diversificate.
<b>BASE</b>	Conosce in modo ancora incerto il valore posizionale delle cifre e da poco legge e scrive meglio i numeri sia in cifre che in lettere. Riconosce quasi sempre correttamente il precedente e il successivo dei numeri coi quali opera. Inizia a eseguire sia pure lentamente e solo per iscritto addizioni e sottrazioni. Calcola con maggior autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali. Scrive, ma senza la necessaria continuità, le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa. Conosce sia pure in modo impreciso le frazioni operando con esse non ancora con la necessaria autonomia in situazioni concrete.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce solo in rare occasioni il valore posizionale delle cifre e da poco legge e scrive meglio i numeri in cifre. Riconosce se aiutato da un compagno o inserito in piccoli gruppi il precedente e il successivo dei numeri coi quali opera. Inizia a eseguire sia pure lentamente e solo per iscritto addizioni e sottrazioni. Calcola con maggior autonomia moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali. Scrive, in modo molto saltuario e solo se aiutato, le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa, operando con essi, ma non ancora con la necessaria autonomia in situazioni concrete.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Riconosce e nomina in modo autonomo e corretto le principali posizioni delle linee nello spazio, gli angoli (piatto, retto, giro, nullo, acuto, ottuso) e gli elementi significativi di una figura (lati, angoli). Utilizza riga e squadra per disegnare rette, semirette, segmenti. Riconosce, descrive, denomina e classifica con continuità e correttezza le principali figure geometriche piane. Calcola con precisione e utilizzando tabelle e schemi il perimetro delle principali figure piane. Esegue confronti e misure con unità convenzionali anche in situazioni non note. Individua autonomamente e senza difficoltà l'unità di misura adatta da utilizzare in contesti diversi.
INTERMEDIO	Riconosce e nomina con maggior autonomia e correttezza le principali posizioni delle linee nello spazio, gli angoli e gli elementi significativi di una figura. Utilizza più spesso e quasi sempre senza aiuti, riga e squadra per disegnare rette, semirette, segmenti. Riconosce, descrive, denomina e classifica meglio le principali figure geometriche piane. Calcola utilizzando tabelle e schemi perimetro delle principali figure piane, anche se commette ancora qualche errore. Esegue confronti e misure con unità convenzionali soprattutto in situazioni note. Individua con qualche difficoltà l'unità di misura adatta da utilizzare per effettuare misurazioni anche in situazioni a lui poco note.
BASE	Inizia a riconoscere e nominare, soprattutto se può avvalersi dell'aiuto dell'insegnante o di un compagno, le principali posizioni delle linee nello spazio, gli angoli e gli elementi principali di una figura. Utilizza solo in situazioni «controllate» riga e squadra per disegnare rette, semirette e segmenti. Riconosce e descrive le caratteristiche principali di alcune figure geometriche piane. Solo a volte e con numerosi errori calcola, utilizzando tabelle e schemi, il perimetro delle principali figure piane. Esegue più spesso spontaneamente confronti e misure con unità convenzionali, ma soprattutto in situazioni note.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e nomina con molta difficoltà le principali posizioni delle linee nello spazio, gli angoli e gli elementi principali di una figura geometrica piana che da poco riesce a disegnare meglio utilizzando riga e squadra. Riconosce e se aiutato dall'insegnante, inizia anche a descrivere le caratteristiche principali di alcune figure geometriche piane. Solo a volte e con numerosi errori calcola, utilizzando tabelle e schemi, il perimetro delle principali figure piane. Esegue se può avvalersi del supporto dei compagni o all'interno del piccolo gruppo confronti e misure con unità convenzionali



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Classifica autonomamente numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Legge e interpreta con continuità semplici diagrammi, grafici, schemi e tabelle che sa anche rappresentare. Utilizza la rappresentazione grafica di dati per ricavare informazioni. Compie, in contesti anche diversi, semplici indagini statistiche, raccogliendo dati che poi organizza secondo determinate caratteristiche. In situazioni concrete riconosce facilmente eventi certi, possibili, impossibili. Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare misure diverse. Conosce e utilizza il sistema monetario per affrontare situazioni problematiche, anche con il supporto di schemi e tabelle. Risolve problemi con una domanda e una operazione aiutandosi con la manipolazione o/e rappresentazione grafica. Esegue con sicurezza e precisione equivalenze.
INTERMEDIO	Classifica con più autonomia numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Legge e interpreta semplici diagrammi, grafici, schemi e tabelle che sa anche rappresentare meglio. Utilizza più spesso la rappresentazione grafica di dati per ricavare informazioni. Compie in contesti conosciuti semplici indagini statistiche, raccogliendo e organizzando dati secondo determinate caratteristiche. Riconosce, in situazioni concrete, eventi certi, possibili, impossibili. Conosce le principali unità di misura convenzionali e inizia a utilizzarle per effettuare misure diverse. Conosce e utilizza il sistema monetario per affrontare situazioni problematiche, anche con il supporto di schemi e tabelle.
BASE	Inizia a classificare se aiutato dall'insegnante numeri, figure, oggetti. Legge, interpreta e rappresenta meglio semplici diagrammi, grafici, schemi e tabelle. Utilizza solo a volte la rappresentazione grafica di dati per ricavare informazioni. Compie se aiutato e in contesti conosciuti semplici indagini statistiche, raccogliendo e organizzando dati con difficoltà secondo determinate caratteristiche. In situazioni concrete inizia a riconoscere eventi certi, possibili, impossibili. Conosce in modo ancora incerto le principali unità di misura convenzionali e solo a volte le utilizza per effettuare semplici misure. Con il supporto di schemi e tabelle, risolve in situazioni ben organizzate problemi relativi all'uso del sistema monetario.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a classificare se aiutato dall'insegnante numeri, figure, oggetti. Legge, interpreta e rappresenta meglio semplici diagrammi, grafici, schemi e tabelle. Utilizza solo a volte la rappresentazione grafica di dati per ricavare informazioni. Compie se aiutato e in contesti conosciuti semplici indagini statistiche, raccogliendo e organizzando dati con difficoltà secondo determinate caratteristiche. In situazioni concrete inizia a riconoscere eventi certi, possibili, impossibili. Conosce in modo ancora incerto le principali unità di misura convenzionali e solo a volte con il supporto di schemi e tabelle le utilizza per effettuare semplici misure.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE QUINTA**

<b>MATEMATICA: NUMERI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Conosce e indica senza difficoltà il valore posizionale delle cifre. Legge, scrive e opera correttamente con numeri interi e decimali. Riconosce il precedente e il successivo dei numeri che confronta usando i simboli $>$ , $<$ , $=$ . Calcola addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, utilizzando consapevolmente strumenti compensativi. Individua con precisione i multipli di un numero. Legge, scrive e rappresenta frazioni proprie, improprie e apparenti. Opera con le frazioni, con rappresentazioni e situazioni concrete. Utilizza con sufficiente autonomia e continuità numeri decimali e frazioni per descrivere semplici situazioni quotidiane.
INTERMEDIO	Conosce e indica meglio il valore posizionale delle cifre. Legge, scrive e opera con numeri interi e decimali. Riconosce con più correttezza il precedente e il successivo dei numeri che confronta in modo più autonomo usando i simboli $>$ , $<$ , $=$ . Esegue in situazioni diverse e con continuità le quattro operazioni con i numeri interi, utilizzando consapevolmente strumenti compensativi. Individua più spesso multipli di un numero. Inizia a leggere, scrivere e rappresentare le frazioni con le quali opera anche meglio, ma prevalentemente in situazioni concrete. Riconosce in modo ancora incerto frazioni e numeri decimali che utilizza anche per descrivere semplici situazioni quotidiane.
BASE	Conosce e indica quasi sempre in modo corretto il valore posizionale delle cifre. Legge, scrive e opera meglio con numeri interi, ma non con quelli decimali. Riconosce meglio il precedente e il successivo dei numeri che inizia anche a confrontare usando i simboli $>$ , $<$ , $=$ . Esegue, ma non ancora autonomamente e con la necessaria correttezza, le quattro operazioni con i numeri interi, utilizzando spesso strumenti compensativi. Individua multipli di un numero. Inizia a leggere, scrivere e rappresentare in modo ancora incostante le frazioni con le quali opera prevalentemente in situazioni concrete. Riconosce con imprecisione numeri decimali che utilizza solo saltuariamente anche per descrivere semplici situazioni quotidiane.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a indicare, ancora con numerosi errori, il valore posizionale delle cifre e a operare con i numeri interi, ma non con quelli decimali. Riconosce meglio il precedente e il successivo dei numeri e se aiutato dall'insegnante inizia anche a confrontarli usando i simboli $>$ , $<$ , $=$ . Esegue, lentamente e ancora con numerosi errori le quattro operazioni con i numeri interi, utilizzando anche autonomamente strumenti compensativi. Inizia a leggere, scrivere e rappresentare meglio le frazioni con le quali opera solo in situazioni concrete.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Riconosce e denomina correttamente e con rapidità varie tipologie di linee e angoli che individua in figure note. Utilizza riga e squadra per disegnare le figure geometriche prese in esame. Riconosce e descrive autonomamente le principali figure geometriche piane e solide. Ha acquisito e lo applica in situazioni diverse il concetto di area, scomponendo e ricomponendo figure equiestese. Calcola il perimetro e l'area di alcune figure, utilizzando formule o tabelle. Risolve semplici problemi di geometria applicando le formule dirette per il calcolo del perimetro e dell'area. Effettua ed esprime con continuità misure, riferendosi a esperienze concrete. Usa l'unità di misura appropriata.
INTERMEDIO	Riconosce e denomina con maggior rapidità varie tipologie di linee e angoli che individua meglio in figure note. Utilizza con maggior sicurezza riga e squadra per disegnare le principali figure geometriche. Ha acquisito e lo applica quasi sempre in situazioni note, il concetto di area, scomponendo e ricomponendo più spesso figure equiestese. Calcola il perimetro e l'area di alcune figure, utilizzando ancora con qualche imprecisione formule o tabelle. Risolve più spesso semplici problemi di geometria applicando le formule dirette per il calcolo del perimetro e dell'area. Effettua ed esprime misure soltanto riferendosi a esperienze concrete, utilizzando però con qualche imprecisione l'unità di misura appropriata.
BASE	Riconosce e denomina senza la necessaria precisione gli angoli in figure note, utilizzando meglio riga e squadra per disegnare le principali figure geometriche. Inizia ad acquisire il concetto di area soprattutto grazie alla composizione e scomposizione di figure equiestese. Calcola lentamente e se aiutato, il perimetro e l'area di alcune figure, utilizzando ancora con imprecisione formule o tabelle. Inizia a risolvere semplici problemi geometrici applicando meglio le formule dirette per il calcolo del perimetro e dell'area. Effettua, solo se aiutato e riferendosi a esperienze concrete, misure.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a riconoscere e denominare, ma ancora con molti errori, gli angoli in figure note, utilizzando con più piacere e precisione riga e squadra per disegnare alcune figure geometriche. Inizia ad acquisire in modo però ancora piuttosto intuitivo il concetto di area e, se aiutato dall'insegnante, utilizza formule e tabelle per calcolare il perimetro. Risolve, se aiutato dai compagni e soprattutto quando è in gruppo, semplici problemi geometrici applicando meglio le formule. Inizia a effettuare, ma solo se aiutato e riferendosi a esperienze concrete, misure.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Conosce con correttezza le misure di lunghezza, capacità, peso/massa. Esegue autonomamente equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. Legge e/o organizza i dati di un'indagine con rappresentazione grafica. Ricava con continuità dati e informazioni da semplici rappresentazioni anche relativi a diversi contesti, utilizzando con sicurezza osservazioni e questionari. Descrive un grafico e lo legge senza la necessità di aiuti per ricavare informazioni secondo uno scopo. Riconosce, in situazioni concrete e non, il certo, il probabile e l'impossibile. Ha acquisito la nozione di media aritmetica. Risolve semplici problemi anche con più domande e dati impliciti.
INTERMEDIO	Conosce meglio le misure di lunghezza, capacità, peso/massa. Esegue con maggior autonomia equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. Legge e/o organizza i dati di un'indagine con rappresentazione grafica. Ricava più spesso dati e informazioni da semplici rappresentazioni anche relativi a diversi contesti, utilizzando con sicurezza osservazioni e questionari. Descrive un grafico e lo legge ancora con qualche aiuto per ricavare informazioni secondo uno scopo. Riconosce in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile. Mostra di conoscere meglio la nozione di media aritmetica. Risolve, ma ancora con qualche aiuto semplici problemi anche con più domande.
BASE	Inizia a conoscere, ma ancora in modo abbastanza incerto, le misure di lunghezza, capacità, peso/massa. Esegue ma spesso senza la necessaria autonomia equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. Rappresenta graficamente molto meglio i dati di un'indagine utilizzando con più sicurezza osservazioni e questionari. Descrive un grafico e lo legge se aiutato da un compagno o dall'insegnante, per ricavare informazioni secondo uno scopo. Riconosce meglio in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile. Risolve, ma ancora con qualche aiuto semplici problemi anche con più domande.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce in modo ancora approssimativo e incerto le misure di lunghezza, capacità, peso/massa. Esegue, solo se aiutato, semplici equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. Rappresenta graficamente solo in modo sporadico i dati di un'indagine utilizzando ancora in modo impreciso osservazioni e questionari. Descrive un grafico e lo legge se aiutato da un compagno o dall'insegnante per ricavare informazioni secondo uno scopo. Non riconosce ancora in modo corretto, in situazioni concrete, il certo, il probabile e l'impossibile. Risolve, solo a volte e se aiutato, semplici problemi con una sola domanda.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



---

**CLASSE PRIMA**

<b>SCIENZE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Usa con continuità i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante. Osserva, esplora e descrive, oggetti di uso comune attraverso i cinque sensi. Effettua autonomamente semplici classificazioni in base ad un attributo, facendo spesso anche collegamenti e riuscendo a correggersi se necessario. Utilizza costantemente l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.
INTERMEDIO	Usa i cinque sensi per esplorare, osservare, ricercare e descrivere elementi del mondo circostante ed effettuare se opportunamente guidato anche percorsi. Effettua semplici classificazioni in base ad un attributo, iniziando a fare anche collegamenti tra i vari concetti.
BASE	Usa meglio i cinque sensi per esplorare, osservare e descrivere elementi del mondo circostante. Effettua con relativa autonomia semplici classificazioni in base ad un attributo, iniziando a fare anche frequenti collegamenti tra i vari concetti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a usare con maggior frequenza i cinque sensi per esplorare, osservare e descrivere elementi del mondo circostante. Effettua, ma senza la necessaria autonomia, semplici classificazioni in base ad un attributo, iniziando a fare anche più spesso collegamenti tra i vari concetti.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Osserva con attenzione semplici fenomeni e opera confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. Risponde a domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza. Osserva ed esplora con continuità l'ambiente circostante. Individua, la struttura di oggetti di uso comune e ne analizza in modo abbastanza sintetico qualità e proprietà. Effettua semplici classificazioni e confronti quasi sempre in modo autonomo.
INTERMEDIO	Osserva più spesso semplici fenomeni e inizia a operare confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. Risponde a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza. Osserva ed esplora con più frequenza l'ambiente circostante. Individua meglio la struttura di alcuni oggetti presenti nel suo ambiente di vita e ne analizza in modo abbastanza sintetico qualità e proprietà, Inizia a effettuare elementari classificazioni e confronti con l'aiuto dell'insegnante.
BASE	Osserva saltuariamente semplici fenomeni e da poco se aiutato opera semplici confronti e classificazioni. Risponde solo se sollecitato a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza. Osserva ed esplora più spesso l'ambiente circostante. Individua solo a volte la struttura di alcuni oggetti presenti nel suo ambiente di vita, ma non riesce ancora ad analizzare in modo abbastanza sintetico qualità e proprietà. Solo a volte effettua correttamente elementari classificazioni e confronti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo a volte osserva semplici fenomeni e da poco se aiutato opera semplici confronti e classificazioni. Risponde solo se sollecitato a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza. Osserva ed esplora più spesso l'ambiente circostante. Individua raramente la struttura di alcuni oggetti presenti nel suo ambiente di vita, ma non riesce ancora ad analizzare, in modo abbastanza sintetico, qualità e proprietà. Non effettua ancora correttamente elementari classificazioni e confronti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	Riconosce i 5 sensi e la loro funzione. Sperimenta senza difficoltà e autonomamente la realtà circostante attraverso i 5 sensi. Comprende correttamente le funzioni degli organi di senso attraverso l'esperienza diretta. Riconosce senza difficoltà alcuni elementi di un ambiente naturale. Distingue un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali e lo sa spiegare anche ai compagni. Osserva direttamente esseri viventi vegetali e ne riconosce le diverse parti. Riconosce le parti principali del proprio corpo: gli arti, il tronco, la testa.
<b>INTERMEDIO</b>	Inizia a sperimentare con maggiore autonomia attraverso i cinque sensi la realtà circostante. Riconosce anche in situazioni diverse i principali elementi di un ambiente naturale. Distingue meglio un essere vivente da uno non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali che riconosce. Identifica con buona precisione le parti principali del proprio corpo, arti, tronco, testa... e ne descrive le funzioni principali.
<b>BASE</b>	Inizia a sperimentare senza la necessaria autonomia attraverso i cinque sensi la realtà circostante. Riconosce solo in situazioni note i principali elementi di un ambiente naturale. Distingue con difficoltà un essere vivente da uno non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali. Osserva direttamente esseri viventi vegetali e ne riconosce le principali parti. Identifica le parti principali del proprio corpo: arti, tronco, testa..., ma non riesce ancora a descriverne le funzioni principali.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Non riesce ancora a sperimentare utilizzando i cinque sensi la realtà circostante e inizia da poco a riconoscere con l'aiuto dei docenti i principali elementi di un ambiente naturale. Distingue con difficoltà e solo se aiutato un essere vivente da uno non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali. Identifica le parti principali del proprio corpo, gli arti, il tronco, la testa..., ma non riesce ancora a descriverne autonomamente le funzioni principali.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE SECONDA**

<b>SCIENZE: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Osserva e descrive in modo autonomo semplici oggetti o fenomeni della realtà. Riconosce, in situazioni conosciute e non, le proprietà di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta...). Classifica oggetti in base ad una proprietà e spiega le strategie utilizzate ai compagni. Confronta e classifica correttamente oggetti di uso quotidiano. Osserva immagini e foto per acquisire informazioni. Legge elementari testi di tipo scientifico e risponde ad alcune semplici domande. Descrive con il disegno le fasi di un'esperienza.
INTERMEDIO	Osserva e descrive con maggior autonomia semplici oggetti o fenomeni della realtà. Riconosce meglio le proprietà di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta...). Classifica utilizzando semplici tabelle, oggetti in base a una proprietà e spiega se aiutato con domande guida le strategie seguite ai compagni. Confronta e classifica meglio oggetti di uso quotidiano. Osserva immagini e foto per acquisire informazioni e risponde ad alcune semplici domande. Descrive in modo preciso con il disegno le fasi di un'esperienza.
BASE	Osserva e descrive, ma solo se aiutato dall'insegnante, semplici oggetti o fenomeni della realtà. Inizia a riconoscere meglio le proprietà di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta...), ma non riesce ancora a classificare oggetti in base a una proprietà. Confronta e classifica più frequentemente oggetti di uso quotidiano. Osserva immagini e foto per acquisire informazioni e risponde con più precisione ad alcune semplici domande. Descrive meglio con il disegno le fasi di un'esperienza.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a osservare, ma solo se aiutato dall'insegnante, semplici oggetti o fenomeni della realtà. Riconosce solo in modo sommario le proprietà di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta...), ma non riesce ancora a classificare oggetti in base ad alcune loro caratteristiche. Confronta e classifica solo saltuariamente oggetti di uso quotidiano. Osserva più spesso immagini e foto per acquisire informazioni, ma risponde ancora in modo approssimativo ad alcune semplici domande. Descrive meglio con il disegno le fasi di un'esperienza.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Osserva, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche degli ambienti naturali e le trasformazioni di esseri viventi e non viventi. Effettua semplici osservazioni per conoscere l'ambiente circostante utilizzando domande guida. Opera semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. Esegue piccoli esperimenti, seguendo la procedura indicata e rispondendo a domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un esperimento.
INTERMEDIO	Osserva con maggior interesse e continuità le caratteristiche degli ambienti naturali e le trasformazioni di esseri viventi e non viventi. Effettua quasi sempre autonomamente semplici osservazioni per conoscere l'ambiente circostante, utilizzando schede. Opera semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. Esegue più spesso piccoli esperimenti, seguendo la procedura indicata e rispondendo se stimolato a domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un esperimento.
BASE	Inizia a osservare con maggior interesse le caratteristiche degli ambienti naturali e le trasformazioni di esseri viventi e non viventi. Effettua solo se aiutato semplici osservazioni per conoscere l'ambiente circostante. Opera facili confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante e di schede. Esegue solo a volte piccoli esperimenti, seguendo la procedura indicata e rispondendo con difficoltà anche se stimolato a domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un esperimento.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a osservare con grande difficoltà e solo se sollecitato dall'insegnante le caratteristiche degli ambienti naturali e le trasformazioni degli esseri viventi. Da quando partecipa ad attività laboratoriali appositamente predisposte, effettua semplici osservazioni per conoscere l'ambiente che lo circonda. Opera qualche classificazione con l'aiuto dell'insegnante e di schede. Esegue solo a volte piccoli esperimenti, seguendo la procedura indicata.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Riconosce con correttezza e in situazioni diverse le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Conosce la vita di una pianta ed effettua collegamenti. Conosce e descrive i principali fenomeni atmosferici. Comprende la necessità di rispettare l'ambiente. Osserva e descrive autonomamente gli animali. Conosce in modo adeguato i principali fenomeni atmosferici. Comprende la necessità di rispettare l'ambiente in cui si vive mettendo a confronto opinioni diverse.
<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce con correttezza, ma soprattutto in situazioni note le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Conosce con buona precisione la vita di una pianta. Osserva e descrive quasi sempre senza aiuto gli animali più comuni. Conosce, se supportato dal docente, con opportune domande guida i principali fenomeni atmosferici. Comprende la necessità di rispettare l'ambiente in cui vive.
<b>BASE</b>	Riconosce in situazioni note le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Conosce e descrive meglio la vita di una pianta e degli animali più comuni. Descrive con opportune domande guida i principali fenomeni atmosferici e comprende meglio la necessità di rispettare l'ambiente in cui si vive.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a riconoscere, ma senza la necessaria autonomia e continuità le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Conosce e descrive meglio la vita di una pianta e degli animali più comuni. Illustra con opportune domande guida i principali fenomeni atmosferici, ma non sempre comprende in modo adeguato la necessità di rispettare l'ambiente in cui vive.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



### CLASSE TERZA

SCIENZE: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	Utilizza in modo adeguato semplici termini scientifici. Osserva e comprende con continuità illustrazioni, immagini fotografiche e testi di contenuto scientifico, rispondendo ai quesiti proposti. Descrive, in modo sequenziale, le principali fasi di un'esperienza anche con il sostegno del supporto grafico. Riconosce le proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...). Classifica oggetti e semplici fenomeni e ne descrive in modo autonomo le proprietà. Osserva gli stati in cui la materia si presenta: solido, liquido, gassosa. Sperimenta in situazioni diverse le caratteristiche dell'acqua e i suoi passaggi di stato, dell'aria e dei diversi tipi di terreno.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza con più continuità semplici termini scientifici. Osserva e comprende meglio illustrazioni, fotografie e testi di contenuto scientifico, rispondendo quasi sempre in modo corretto ai quesiti proposti. Descrive, in modo sequenziale, le principali fasi di un'esperienza, anche con il sostegno di tabelle e schemi. Riconosce in situazioni diverse le proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...). Classifica oggetti e semplici fenomeni e ne descrive in modo autonomo le proprietà. Osserva con maggior sistematicità gli stati in cui la materia si presenta: solida, liquida, gassosa. Sperimenta in situazioni diverse le caratteristiche dell'acqua e i suoi passaggi di stato.
<b>BASE</b>	Utilizza con maggior precisione semplici termini scientifici, Osserva e comprende illustrazioni, fotografie e testi di contenuto scientifico, rispondendo con qualche aiuto ai quesiti proposti. Descrive meglio le principali fasi di un'esperienza, iniziando a utilizzare tabelle e schemi. Riconosce soprattutto in situazioni a lui familiari le proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...). Inizia a classificare oggetti e semplici fenomeni descrivendone anche alcune proprietà. Osserva gli stati in cui la materia si presenta: solida, liquida, gassosa. Sperimenta, se inserito in piccoli gruppi, le caratteristiche dell'acqua e i suoi passaggi di stato.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a utilizzare con maggior frequenza semplici termini scientifici. Osserva illustrazioni, fotografie testi di contenuto scientifico, iniziando anche a rispondere con qualche aiuto ai quesiti proposti. Descrive meglio le principali fasi di un'esperienza e, se aiutato da un compagno o dall'insegnante, inizia a utilizzare tabelle e schemi. Riconosce in modo ancora sommario le proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...). Classifica con molte difficoltà oggetti e semplici fenomeni. Osserva gli stati in cui la materia si presenta: solida, liquida, gassosa, ma non riesce ancora a sperimentare autonomamente i passaggi di stato dell'acqua.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Classifica con precisione oggetti e semplici fenomeni, piante e animali. Pone autonomamente l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare semplici peculiarità e pone abbastanza spesso domande pertinenti. Compie osservazioni più dettagliate sulle esperienze condotte. Esegue semplici esperimenti attraverso la procedura indicata e formula ipotesi. Confronta, utilizzando tabelle e schemi, elementi dell'ambiente per individuarne somiglianze e differenze.
INTERMEDIO	Classifica oggetti e semplici fenomeni, piante e animali. Pone con più autonomia l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare semplici peculiarità, ma solo a volte pone domande pertinenti. Compie, anche se ancora in modo sporadico, osservazioni sulle esperienze condotte. Inizia a eseguire semplici esperimenti, ma non formula ancora ipotesi su quanto osserva. Confronta più spesso, utilizzando tabelle e schemi, elementi dell'ambiente per individuarne somiglianze e differenze.
BASE	Classifica con più precisione oggetti, piante e animali. Pone, ma non sempre con la necessaria autonomia, l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione e solo a volte pone domande pertinenti. Inizia a compiere, ma senza la necessaria precisione, osservazioni sulle esperienze condotte. Esegue, solo a volte e se aiutato, semplici esperimenti, ma non formula ancora ipotesi su quanto osserva. Confronta abbastanza raramente, utilizzando tabelle e schemi elementi dell'ambiente per individuarne somiglianze e differenze.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a classificare oggetti, piante e animali. Pone, solo a volte e se aiutato, l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, ma non riesce ancora a porre domande pertinenti. Effettua schematiche osservazioni sulle esperienze condotte. Esegue solo in contesti appositamente predisposti semplici esperimenti. Confronta, solo se stimolato e supportato dall'insegnante e utilizzando tabelle e schemi, elementi dell'ambiente per individuarne somiglianze e differenze.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



<b>SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Conosce senza particolari aiuti gli elementi naturali e i principali modi di vivere di alcuni organismi. Individua con continuità le parti principali che compongono un organismo vivente. Osserva e descrive correttamente le caratteristiche di un animale e di una pianta anche attraverso l'ausilio di immagini, schemi e domande guida. Opera confronti. Conosce il concetto base di catena alimentare e a grandi linee la struttura di una piramide ecologica. Conosce con precisione il ciclo naturale dell'acqua.
INTERMEDIO	Conosce gli elementi naturali e i principali modi di vivere di alcuni organismi. Individua con maggiore continuità le parti principali che compongono un organismo vivente. Descrive correttamente le caratteristiche di animali e piante utilizzando immagini, schemi e domande guida. Opera più spesso confronti. Conosce in modo sufficiente il concetto base di catena alimentare e a grandi linee la struttura di una piramide ecologica. Conosce meglio il ciclo naturale dell'acqua.
BASE	Conosce in modo ancora approssimativo gli elementi naturali e i principali modi di vivere degli organismi più conosciuti. Individua senza la necessaria continuità le parti principali che compongono un organismo vivente. Descrive meglio le caratteristiche di animali e piante, iniziando anche a utilizzare più spesso immagini, schemi e domande guida. Inizia a operare confronti. Conosce in modo sufficiente il concetto base di catena alimentare e a grandi linee la struttura di una piramide ecologica. Inizia a comprendere meglio il ciclo naturale dell'acqua.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a conoscere in modo ancora approssimativo alcuni degli elementi naturali e i modi di vivere degli organismi viventi più conosciuti. Individua solo se aiutato, ma senza la necessaria continuità, le parti principali che compongono un organismo vivente. Descrive meglio le caratteristiche di animali e piante, iniziando a utilizzare, se aiutato dall'insegnante, immagini e schemi. Opera confronti con molta difficoltà e quasi mai in modo autonomo. Conosce sommariamente il concetto base di catena alimentare. Inizia a comprendere meglio il ciclo naturale dell'acqua.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



### CLASSE QUARTA

SCIENZE: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	Osserva e utilizza in modo autonomo semplici strumenti di misura (bilance, termometri...). Attraverso esperienze concrete, riconosce correttamente alcuni concetti scientifici come: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Classifica materiali e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando strumenti di uso comune e attraverso semplici esperimenti. Utilizza con continuità strumenti per la misurazione di peso, lunghezza e capacità. Comprende senza aiuti l'utilità del metodo scientifico sperimentale e delle sue fasi. Individua le proprietà di alcuni materiali attraverso semplici esperimenti che preferisce svolgere con i compagni. Conosce la materia, le sue caratteristiche, i passaggi di stato e i loro effetti.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e utilizza, a volte con qualche aiuto, semplici strumenti di misura (bilance, termometri...). Attraverso esperienze concrete, riconosce con più precisione alcuni concetti scientifici come: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Classifica materiali e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando schede e tabelle appositamente predisposte. Utilizza non sempre con continuità strumenti per la misurazione di peso, lunghezza e capacità. Comprende meglio l'utilità del metodo scientifico sperimentale e delle sue fasi. Individua con qualche difficoltà le proprietà di alcuni materiali attraverso semplici esperimenti. Conosce in modo approssimativo la materia e alcune sue caratteristiche.
<b>BASE</b>	Inizia a utilizzare meglio semplici strumenti di misura (bilance, termometri...). Attraverso esperienze concrete riconosce i principali concetti scientifici come: dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, ecc. Se aiutato dall'insegnante, inizia a classificare materiali e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando schede e tabelle appositamente predisposte. Comprende ancora in modo approssimativo l'utilità del metodo scientifico sperimentale. Individua con incertezza le proprietà dei materiali più comuni.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza con difficoltà anche se aiutato semplici strumenti di misura. Attraverso esperienze concrete inizia a riconoscere i principali concetti scientifici come: dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, ecc. Se aiutato dall'insegnante, classifica ma ancora in modo incerto materiali e oggetti in base a una o più proprietà. Comprende ancora in modo approssimativo l'utilità del metodo scientifico sperimentale. Individua meglio, aiutato anche da schede e tabelle appositamente predisposte, le proprietà dei materiali più comuni.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Pone in modo quasi sempre autonomo l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. Segue con continuità procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi e collegare correttamente cause ed effetti. Opera confronti e compie, in situazioni note e non, classificazioni tra fenomeni e situazioni. Osserva con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce correttamente le principali caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria anche realizzando con l'aiuto dell'insegnante semplici esperimenti. Comprende correttamente che flora e fauna si adattano all'ambiente.
<b>INTERMEDIO</b>	Pone con maggior autonomia l'attenzione sui fenomeni che osserva, allo scopo di rilevarne le caratteristiche principali. Collega con più correttezza cause ed effetti, effettua confronti e compie quasi esclusivamente in situazioni note classificazioni tra fenomeni e situazioni. Osserva con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce correttamente le principali caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria, anche realizzando con l'aiuto dell'insegnante semplici esperimenti. Inizia a comprendere correttamente che flora e fauna si adattano all'ambiente.
<b>BASE</b>	Mostra più spesso attenzione ai fenomeni che osserva, ma solo a volte ne coglie le caratteristiche principali. Inizia a collegare meglio cause ed effetti, ma quasi mai effettua confronti e classificazioni tra fenomeni e situazioni. Osserva con l'aiuto dei compagni un ambiente, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce in modo ancora abbastanza approssimativo alcune caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria. Inizia a comprendere con l'aiuto di schede e mappe che flora e fauna si adattano all'ambiente.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Mostra solo a volte attenzione ai fenomeni che osserva cogliendone con grande difficoltà le caratteristiche principali. Inizia a collegare solo se aiutato cause ed effetti e classificazioni tra fenomeni e situazioni. Osserva solo se aiutato un ambiente individuando gli elementi che lo caratterizzano, ma non i loro cambiamenti nel tempo. Inizia a conoscere, ma con molte imprecisioni alcune caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria. Nonostante l'utilizzo di schede e mappe, non comprende ancora che flora e fauna sono interdipendenti con l'ambiente nel quale vivono.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Riferisce con un linguaggio specifico i contenuti di un testo di studio. Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali, li mette in relazione con il loro ambiente e ne individua somiglianze e differenze. Conosce il ciclo vitale di vegetali e piante. Comprende che la flora e fauna si adattano all'ambiente. Classifica gli animali in base ad alcune caratteristiche date. Conosce e descrive ecosistemi (prato, montagna, collina). Comprende la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita. Conosce i comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. Conosce e nomina le parti di una pianta, le caratteristiche del suolo e dell'acqua e il loro rapporto con l'ambiente.
<b>INTERMEDIO</b>	Riferisce con un linguaggio specifico i contenuti di un testo di studio, avvalendosi di domande guida. Riconosce meglio le caratteristiche di animali e vegetali e li mette in relazione con il loro ambiente. Conosce in modo abbastanza preciso il ciclo vitale di vegetali e piante. Classifica quasi sempre senza aiuti gli animali in base ad alcune caratteristiche date. Conosce e descrive ecosistemi (prato, montagna, collina). Comprende senza particolari difficoltà la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita e mostra di conoscere correttamente i comportamenti da tenere per la salvaguardia dell'ambiente. Conosce e nomina, utilizzando anche schede e tabelle, le parti di una pianta, le caratteristiche del suolo e dell'acqua e il loro rapporto con l'ambiente.
<b>BASE</b>	Riferisce con difficoltà i contenuti di un testo di studio non riuscendo ancora a utilizzare domande guida. Riconosce con il supporto del docente le caratteristiche di animali e vegetali, ma li mette in relazione con il loro ambiente ancora con difficoltà. Conosce meglio il ciclo vitale di vegetali e piante, che però non riesce ancora a classificare autonomamente. Conosce e inizia a descrivere schematicamente ecosistemi. Comprende solo in alcune situazioni la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita. Utilizza schede e tabelle, per descrivere le parti di una pianta, le caratteristiche del suolo e dell'acqua.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a riferire anche se con difficoltà i contenuti di un testo di studio. Riconosce se aiutato dal docente le caratteristiche di animali e vegetali, ma non sa ancora metterli in relazione con il loro ambiente. Conosce in modo abbastanza schematico il ciclo vitale di vegetali e piante, che però classifica solo se aiutato. Inizia a descrivere un ecosistema anche se lo fa ancora in modo approssimativo. Comprende solo in alcune situazioni la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita. Utilizza schede e tabelle, per descrivere le principali parti di una pianta, ma non le caratteristiche del suolo e dell'acqua.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE QUINTA**

<b>SCIENZE: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Individua con continuità, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, temperatura, calore e le caratteristiche di oggetti e materiali. Utilizza in modo autonomo semplici strumenti di misura e si serve di unità di misura convenzionali. Osserva i fenomeni più elementari legati all'energia. Conosce le principali fonti di energia e distingue collaborando con i compagni tra energie rinnovabili e non. Mette in atto comportamenti finalizzati al risparmio energetico (spegnere la luce, chiudere il rubinetto, non lasciare le attrezzature in stand by).
<b>INTERMEDIO</b>	Individua più frequentemente, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, temperatura, calore e le principali caratteristiche di oggetti e materiali. Utilizza con maggior autonomia semplici strumenti di misura. Osserva, se aiutato dai compagni, alcuni fenomeni legati all'energia, distinguendo anche tra energie rinnovabili e non. Solo a volte, attiva comportamenti finalizzati al risparmio energetico (spegnere la luce, chiudere il rubinetto, non lasciare le attrezzature in stand by).
<b>BASE</b>	Individua nello svolgimento di esperienze concrete le principali caratteristiche di oggetti e materiali, ma non alcuni concetti scientifici quali: peso, temperatura, calore. Utilizza soprattutto se aiutato semplici strumenti di misura. Osserva con il supporto dell'insegnante alcuni fenomeni legati all'energia, distinguendo meglio anche tra energie rinnovabili e non. Attiva con qualche difficoltà comportamenti finalizzati al risparmio energetico (spegnere la luce, chiudere il rubinetto, non lasciare le attrezzature in stand by).
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a individuare nello svolgimento di esperienze concrete le principali caratteristiche di oggetti e materiali. Utilizza, ma solo se aiutato, semplici strumenti di misura. Osserva con il supporto dell'insegnante alcuni fenomeni legati all'energia, distinguendo però solo a volte tra energie rinnovabili e non. Non riesce ancora ad attivare comportamenti finalizzati al risparmio energetico (spegnere la luce, chiudere il rubinetto, non lasciare le attrezzature in stand by).



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Coglie gli elementi che caratterizzano un ambiente conosciuto e i loro cambiamenti nel tempo, attraverso osservazioni frequenti condotte con i compagni o l'insegnante. Utilizza un metodo di osservazione di fenomeni, con la guida dell'insegnante. Formula domande e segue procedure per rispondere a domande o verificare un'ipotesi. Opera confronti e compie classificazioni tra fenomeni e situazioni. Legge e spiega in modo autonomo procedure illustrate, semplici grafici e immagini fotografiche che si riferiscono a fenomeni di carattere scientifico. Descrive utilizzando schemi e mappe le fasi di un'esperienza. Espone, con sufficiente chiarezza, le informazioni acquisite. Utilizza opportunamente e con continuità i termini scientifici di base.
<b>INTERMEDIO</b>	Coglie meglio e con maggior continuità gli elementi che caratterizzano un ambiente conosciuto e i loro cambiamenti nel tempo, attraverso osservazioni condotte con i compagni o l'insegnante. Formula se sollecitato domande e segue procedure corrette per verificare un'ipotesi. Opera, non sempre con la necessaria frequenza, confronti e classificazioni tra fenomeni e situazioni. Legge e spiega, quasi sempre in modo autonomo, procedure illustrate, semplici grafici e immagini fotografiche che si riferiscono a fenomeni di carattere scientifico. Descrive se aiutato con schemi e mappe le fasi di un'esperienza. Espone, utilizzando con maggior sicurezza e continuità i termini scientifici di base.
<b>BASE</b>	Coglie meglio, ma non ancora con la necessaria continuità, gli elementi che caratterizzano un ambiente conosciuto e i loro cambiamenti nel tempo. Formula solo se sollecitato dall'insegnante domande, ma non riesce a seguire procedure corrette per verificare un'ipotesi. Opera raramente confronti e classificazioni tra fenomeni e situazioni. Legge e spiega se sollecitato con opportune domande-stimolo, semplici grafici e immagini fotografiche che si riferiscono a fenomeni di carattere scientifico. Descrive lentamente, anche se aiutato dall'insegnante e utilizzando schemi e mappe, le fasi di un'esperienza. Espone, utilizzando con maggior sicurezza e continuità i termini scientifici di base.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a cogliere, ma senza la necessaria continuità e autonomia gli elementi che caratterizzano un ambiente conosciuto e i loro cambiamenti nel tempo. Formula solo se sollecitato dall'insegnante domande. Opera raramente confronti e classificazioni tra fenomeni e situazioni. Solo a volte e se inserito in gruppo, spiega semplici grafici e immagini fotografiche che si riferiscono a fenomeni di carattere scientifico. Descrive solo a volte e con molta difficoltà anche se aiutato dall'insegnante e usando schemi e mappe le fasi di un'esperienza. Solo raramente si esprime utilizzando i termini scientifici di base.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Conosce il funzionamento del proprio corpo e comprende i concetti di organo e apparato. Conosce l'esistenza della cellula quale unità elementare di ogni corpo e i principali organi del corpo umano. Riconosce con continuità le funzioni essenziali di organi e apparati del corpo umano che descrive anche con precisione. Cura la propria salute dal punto di vista igienico, alimentare e motorio. Conosce i principali corpi celesti (stelle, pianeti, satelliti, meteoriti, asteroidi...) e le principali caratteristiche del Sistema Solare.
INTERMEDIO	Conosce con qualche incertezza il funzionamento del proprio corpo e comprende meglio i concetti di organo e apparato. Conosce con qualche aiuto l'esistenza della cellula quale unità elementare di ogni corpo e i principali organi del corpo umano. Riconosce le funzioni essenziali di organi e apparati del corpo umano che descrive con precisione. Cura meglio la propria salute dal punto di vista igienico, alimentare e motorio. Conosce i principali corpi celesti e alcune delle caratteristiche del Sistema Solare.
BASE	Inizia a conoscere, ma ancora con qualche incertezza, il funzionamento del proprio corpo e comprende se aiutato gli aspetti essenziali di organi e apparati che sta imparando anche a descrivere. Conosce, ma non ancora con la necessaria continuità, l'esistenza della cellula quale unità elementare di ogni corpo e i principali organi del corpo umano. Cura meglio la propria salute dal punto di vista igienico, alimentare e motorio. Conosce in modo frammentario i principali corpi celesti e alcune delle caratteristiche del Sistema Solare.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a conoscere, ma in modo molto frammentario, il funzionamento del proprio corpo e, con grandi difficoltà, comprende se aiutato gli aspetti essenziali di organi e apparati che però non riesce a descrivere correttamente. Se aiutato dall'insegnante comprende meglio l'importanza della cellula quale unità elementare di ogni corpo e alcuni dei principali organi del corpo umano. Cura saltuariamente la propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. Conosce in modo molto frammentario i principali corpi celesti e alcune delle caratteristiche del Sistema Solare.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



### CLASSE PRIMA

MUSICA	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Distingue autonomamente suoni e rumori naturali artificiali. Attribuisce senza particolari difficoltà significati a segnali sonori quotidiani e a eventi naturali. Discrimina e interpreta con continuità suoni e rumori della realtà sonora circostante. Ascolta e discrimina gli eventi sonori, dal vivo o registrati. Produce nelle varie situazioni appositamente predisposte suoni con la voce, con il proprio corpo o con semplici strumenti musicali. Esegue, se inserito in attività di gruppo, brevi canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei.
INTERMEDIO	Distingue con maggior autonomia suoni e rumori naturali artificiali. Attribuisce più spesso e correttamente significati a segnali sonori quotidiani e a eventi naturali. Discrimina con relativa continuità suoni e rumori della realtà sonora circostante dal vivo o registrati. Produce nelle varie situazioni appositamente predisposte «suoni» con la voce, con il proprio corpo o con semplici strumenti musicali. Esegue con maggior partecipazione, soprattutto se inserito in attività di gruppo, brevi canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei.
BASE	Inizia a distinguere se supportato dal docente suoni e rumori naturali artificiali. Attribuisce più spesso ma ancora senza la necessaria precisione significati a segnali sonori quotidiani e a eventi naturali. Discrimina solo saltuariamente e non ancora con la necessaria autonomia suoni e rumori della realtà sonora circostante. Produce in modo ancora occasionale nelle varie situazioni appositamente predisposte «suoni» con la voce, con il proprio corpo o con semplici strumenti musicali. Esegue solo se sollecitato dall'insegnante e se inserito in attività di gruppo, brevi canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Distingue con grande difficoltà anche se aiutato dal docente suoni e rumori naturali artificiali. Inizia a discriminare senza la necessaria autonomia suoni e rumori della realtà sonora circostante. Produce in modo ancora occasionale «suoni» con la voce, con il proprio corpo o con semplici strumenti musicali. Esegue saltuariamente e solo se sollecitato dall'insegnante, brevi canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



## CLASSE SECONDA

MUSICA	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Ascolta e riconosce senza la necessità di aiuti suoni e rumori familiari della realtà circostante. Riproduce con continuità e in contesti diversi suoni e rumori del paesaggio sonoro. Riproduce meglio anche collaborando con i compagni ritmi e movimenti. Si esprime con piacere in situazioni spontanee e strutturate con il canto e semplici strumenti musicali. Esegue con maggior frequenza giochi motori e semplici danze. Ascolta, anche in gruppo, brani musicali di vario genere. Distingue in un contesto musicale gli elementi di base e ne coglie senza particolari aiuti gli aspetti espressivi. Riconosce con continuità alcuni durata e intensità di un suono.
INTERMEDIO	Ascolta e riconosce con qualche aiuto suoni e rumori della realtà circostante Riproduce più spesso soprattutto in contesti conosciuti suoni e rumori del paesaggio sonoro, ritmi e movimenti. Si esprime in situazioni spontanee e strutturate con il canto e usando semplici strumenti musicali. Esegue più spesso giochi motori e semplici danze. Ascolta, ma non ancora spontaneamente, brani musicali di vario genere. Distingue in un contesto musicale gli elementi di base e ne coglie con qualche aiuto gli aspetti espressivi. Riconosce solo a volte durata e intensità di un suono.
BASE	Ascolta e riconosce solo se aiutato suoni e rumori della realtà circostante. Riproduce più spesso soprattutto in contesti conosciuti suoni e rumori del paesaggio sonoro, ritmi e movimenti. Si esprime solo in situazioni strutturate con il canto e usando semplici strumenti musicali. Esegue solo se sollecitato giochi motori e semplici danze. Inizia ad ascoltare se sollecitato, brani musicali di vario genere. Distingue solo a volte e se aiutato in un contesto musicale gli elementi di base e ne coglie con qualche aiuto gli aspetti espressivi. Inizia a riconoscere solo a volte durata e intensità di un suono.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e riconosce solo se aiutato e in poche e ben definite situazioni suoni e rumori della realtà circostante. Riproduce solo in contesti conosciuti suoni e rumori del paesaggio sonoro, ritmi e movimenti. Inizia a partecipare a situazioni di canto e a semplici danze. Ascolta se inserito in un gruppo, brani musicali di vario genere. Distingue, solo a volte e se aiutato, in un contesto musicale gli elementi espressivi di un brano musicale. Inizia a riconoscere sia pure con grande difficoltà durata e intensità di un suono.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### CLASSE TERZA

MUSICA	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Amplia gradualmente le proprie capacità di comprensione e di analisi dei suoni dell'ambiente circostante e degli strumenti musicali. Usa autonomamente semplici strumenti ritmici e/o musicali, la voce e il corpo per riprodurre suoni e rumori. Mantiene senza difficoltà un semplice ritmo. Canta in situazioni anche diverse il ritornello di un semplice brano musicale. Esegue per imitazione semplici canti in gruppo e in assolo. Riconosce un brano noto e mantiene l'attenzione durante l'ascolto di un brano. Coglie gli aspetti strutturali di un brano con l'aiuto dell'insegnante.
INTERMEDIO	Amplia gradualmente le proprie capacità di comprensione e di analisi dei suoni dell'ambiente circostante e degli strumenti musicali. Usa se aiutato semplici strumenti ritmici e/o musicali, la voce e il corpo per riprodurre suoni e rumori. Mantiene con più facilità un semplice ritmo. Canta in situazioni note il ritornello di un semplice brano musicale. Esegue più spesso per imitazione semplici canti in gruppo e in assolo. Riconosce meglio un brano noto e mantiene più a lungo l'attenzione durante l'ascolto di un brano. Coglie con una certa difficoltà, anche se aiutato dall'insegnante, gli aspetti strutturali di un brano.
BASE	Migliorano progressivamente le sue capacità di comprensione e di analisi dei suoni dell'ambiente circostante e di alcuni strumenti musicali. Usa, ma solo se aiutato, semplici strumenti ritmici e/o musicali, la voce e il corpo per riprodurre suoni e rumori. Inizia a mantenere con una certa difficoltà un semplice ritmo. Canta, a volte e solo in situazioni note, il ritornello di un semplice brano musicale. Inizia a eseguire con una certa difficoltà per imitazione semplici canti in gruppo. Riconosce con difficoltà un brano noto e se sollecitato mantiene più a lungo l'attenzione nei momenti di ascolto di brani musicali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Iniziano a migliorare lentamente le sue capacità di comprensione e di analisi dei suoni presenti nell'ambiente e di alcuni strumenti musicali conosciuti. Anche se aiutato non riesce ancora a utilizzare in modo appropriato semplici strumenti ritmici, la voce e il corpo per riprodurre suoni e rumori. Inizia a mantenere se aiutato un semplice ritmo. Canta, a volte e solo in situazioni note, il ritornello di un semplice brano musicale e per imitazione semplici canti in gruppo. Inizia a riconoscere ma con molta difficoltà un brano noto e se sollecitato riesce a mantenere più a lungo l'attenzione nei momenti di ascolto di brani musicali.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
 Istituto Comprensivo  
 "PAOLO ROSETTI"  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



### CLASSE QUARTA

MUSICA	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Esegue sequenze ritmiche, giochi sonori e semplici canti. Ascolta e riconosce con facilità e senza particolari aiuti brani musicali di diverso genere. Prende coscienza delle potenzialità espressive della propria voce e degli strumenti a disposizione. Usa con frequenza la strumentazione di classe, sperimentando autonomamente varie modalità di produzione sonora. Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. Analizza i suoni, riconoscendone gli aspetti fondamentali: intensità, durata, altezza, timbro. Ascolta con partecipazione semplici brani ed esprime spontaneamente le sensazioni provate attraverso altri linguaggi: orale, mimico, gestuale, pittorico.
INTERMEDIO	Esegue più spesso sequenze ritmiche, giochi sonori e semplici canti. Ascolta e riconosce con qualche aiuto brani musicali di diverso genere. Usa più spesso la strumentazione presente a scuola, sperimentando autonomamente alcune modalità di produzione sonora. Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. Analizza quasi sempre autonomamente i suoni, riconoscendone anche gli aspetti fondamentali. Ascolta con continuità e in situazioni anche diverse semplici brani ed esprime le sensazioni provate attraverso altri linguaggi.
BASE	Inizia a eseguire sia pure in modo saltuario sequenze ritmiche, giochi sonori e semplici canti. Ascolta e riconosce se aiutato brani musicali di generi conosciuti. Usa in attività di gruppo la strumentazione presente a scuola, sperimentando se aiutato alcune modalità di produzione sonora di semplici brani vocali, curando meglio l'intonazione. Analizza solo a volte autonomamente i suoni, riconoscendone soltanto gli aspetti fondamentali. Ascolta senza la necessaria continuità ma solo in situazioni note semplici brani ed esprime le sensazioni provate attraverso altri linguaggi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a eseguire solo se aiutato dall'insegnante sequenze ritmiche, giochi sonori e semplici canti. Ascolta brani musicali di generi noti. Usa solo in attività collettive la strumentazione presente a scuola. Analizza senza la necessaria autonomia e continuità i suoni, riconoscendone soltanto gli aspetti fondamentali. Ascolta saltuariamente e solo in situazioni note semplici brani ed esprime con maggior frequenza e piacere le sensazioni provate soprattutto attraverso il linguaggio grafico.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



---

### **CLASSE QUINTA**

<b>MUSICA</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Ascolta e coglie alcune caratteristiche di un brano autonomamente. Comprende la dimensione emotivo-espressiva delle musiche ascoltate. Riconosce con facilità linguaggi musicali diversi e gli elementi di base del codice musicale (timbro, melodia, ritmo). Riconosce i principali strumenti musicali. Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione. Esprime con continuità e in situazioni diverse con il movimento corporeo gli elementi strutturali di un brano.
<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e coglie con maggior correttezza e autonomia alcune caratteristiche di un brano. Comprende quasi sempre senza aiuti la dimensione emotivo espressiva delle musiche ascoltate. Riconosce linguaggi musicali diversi e gli elementi di base del codice musicale (timbro, melodia, ritmo). Riconosce il nome di alcuni strumenti musicali. Esegue collettivamente semplici brani vocali/strumentali cercando di curare meglio l'intonazione. Esprime più spesso e in situazioni diverse gli elementi strutturali di un brano con il movimento corporeo.
<b>BASE</b>	Ascolta e inizia a cogliere in modo più autonomo le caratteristiche essenziali di un brano. Comprende soprattutto quando può operare in gruppo la dimensione emotivo-espressiva delle musiche ascoltate. Inizia a riconoscere linguaggi musicali diversi e gli elementi di base del codice musicale. Elenca se aiutato il nome di alcuni strumenti musicali. Esegue con l'aiuto dei compagni collettivamente semplici brani vocali/strumentali. Esprime solo a volte e in situazioni diverse gli elementi strutturali di un brano con il movimento corporeo.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e inizia a cogliere solo se aiutato dal docente le caratteristiche essenziali di un brano. Comprende se può operare in gruppo la dimensione emotivo-espressiva delle musiche ascoltate. Inizia a riconoscere anche se con molte difficoltà linguaggi musicali diversi, ma non gli elementi di base del codice musicale. Elenca se aiutato il nome di alcuni strumenti musicali. Partecipa più spesso all'esecuzione di semplici brani vocali/strumentali. Esprime raramente e in situazioni conosciute gli elementi strutturali di un brano con il movimento corporeo.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE PRIMA**

<b>ARTE E IMMAGINE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante e scegliendo liberamente i colori. Colora con precisione all'interno di uno spazio definito. Rappresenta graficamente senza difficoltà esperienze personali. Illustra in modo autonomo una storia letta o ascoltata. Riconosce e usa in contesti anche diversi i colori in modo appropriato e spesso creativo. Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni e immagini. Rappresenta con continuità figure umane e paesaggi.
<b>INTERMEDIO</b>	Colora un disegno scegliendo liberamente i colori. Colora con precisione all'interno di uno spazio definito. Rappresenta graficamente esperienze personali. Illustra con maggior efficacia e autonomia una storia letta o ascoltata. Riconosce e usa in contesti nei quali si sente a suo agio i colori in modo appropriato e spesso creativo. Rielabora, ricombina e modifica con più creatività disegni e immagini. Rappresenta spesso figure umane e paesaggi.
<b>BASE</b>	Inizia a colorare un disegno scegliendo più spesso i colori da utilizzare. Colora con maggior precisione all'interno di uno spazio definito. Rappresenta graficamente esperienze personali. Illustra meglio, e senza particolari aiuti una storia letta o ascoltata. Riconosce e usa meglio ma solo in contesti nei quali si sente a suo agio, i colori in modo appropriato ma quasi mai creativo. Rielabora, ricombina e modifica con una certa discontinuità disegni e immagini. Rappresenta solo se sollecitato dall'insegnante figure umane e paesaggi.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a colorare un disegno scegliendo aiutato dall'insegnante i colori da utilizzare. Colora ma senza la necessaria precisione all'interno di uno spazio definito. Solo a volte e se inserito all'interno di gruppi rappresenta graficamente esperienze personali. Illustra meglio e senza particolari aiuti semplici storie ascoltate. Rielabora, con una certa discontinuità disegni e immagini. Rappresenta solo se sollecitato dall'insegnante e non ancora con la necessaria frequenza figure umane e paesaggi.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### ARTE E IMMAGINE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Individua con relativa facilità e senza particolari aiuti le funzioni che un'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo. Legge semplici immagini e ne decodifica con piccoli aiuti gli elementi significativi. Riconosce in modo autonomo e in contesti diversi, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nelle immagini di un ambiente.
INTERMEDIO	Individua meglio e quasi sempre autonomamente le funzioni che un'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo. Legge semplici immagini e ne decodifica sia pure schematicamente gli elementi significativi. Riconosce, ma non ancora in modo autonomo e in contesti conosciuti, attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nelle immagini di un ambiente.
BASE	Inizia a individuare anche se schematicamente le funzioni che un'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo. Legge solo in modo saltuario semplici immagini e ne decodifica gli elementi significativi. Riconosce soprattutto quando può avvalersi del supporto dei compagni e solo in contesti conosciuti attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nelle immagini di un ambiente.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua con molta difficoltà e solo schematicamente le funzioni che un'immagine svolge, soprattutto a livello emotivo. Legge solo in modo saltuario e se aiutato semplici immagini e ne decodifica avvalendosi di tabelle e schemi gli elementi significativi. Riconosce quando può avvalersi del supporto dei compagni e solo in contesti conosciuti attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nelle immagini di un ambiente.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### ARTE E IMMAGINE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Riconosce con facilità e autonomamente punti, linee, forme, colori utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte. Inizia a leggere con buona continuità in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprime sia pure con una certa schematicità le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. Riconosce meglio soprattutto quando può avvalersi dell'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio o provenienti da altre culture.
INTERMEDIO	Riconosce meglio punti, linee, forme, colori utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte. Inizia a leggere senza la necessaria continuità in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprime sia pure con una certa schematicità le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. Riconosce, ma solo quando può avvalersi dell'aiuto dell'insegnante o di schede appositamente predisposte, le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.
BASE	Inizia a riconoscere ma solo se aiutato punti, linee, forme, colori utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte. Inizia a esprimere anche se con una certa schematicità le sensazioni suscitate dalla visione di un'opera d'arte o da un'immagine significativa. Riconosce, in modo ancora impreciso e avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante o di schede appositamente predisposte, le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce con molta difficoltà e se aiutato punti, linee, forme, colori utilizzati in un'immagine. Inizia a esprimere in modo ancora troppo essenziale le sensazioni suscitate dalla visione di un'opera d'arte o da un'immagine significativa. Riconosce in modo ancora impreciso e avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante, dei compagni o di schede appositamente predisposte alcune delle principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE SECONDA**

<b>ARTE E IMMAGINE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Conosce e utilizza con facilità e in situazioni diverse strumenti (pennarelli, forbici, colla...), tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Crea una composizione con materiali plastici e oggetti riciclati. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta la realtà percepita. Riconosce e usa i colori in modo appropriato. Colora all'interno di uno spazio definito. Rappresenta con il disegno una esperienza personale. Riconosce i segni, le forme e i colori di cui è composta un'immagine.
<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e utilizza più frequentemente strumenti (pennarelli, forbici, colla...), tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Crea se aiutato una composizione con materiali plastici e oggetti riciclati. Elabora, ma senza la necessaria continuità, produzioni personali per esprimere le proprie emozioni. Inizia a rappresentare la realtà percepita. Riconosce e usa con maggior appropriatezza i colori. Colora meglio all'interno di uno spazio definito. Rappresenta soprattutto in situazioni note una esperienza personale. Riconosce meglio i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine.
<b>BASE</b>	Conosce ma utilizza in modo incostante strumenti (pennarelli, forbici, colla...), tecniche e materiali diversi per realizzare semplici prodotti grafici. Inizia a creare soprattutto se aiutato una composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati. Realizza con l'aiuto dell'insegnante produzioni personali per esprimere le proprie emozioni. Inizia a appresentare con maggior correttezza la realtà percepita. Riconosce e usa meglio i colori. Colora con difficoltà all'interno di uno spazio definito. Rappresenta soprattutto in situazioni note con il disegno una esperienza personale. Riconosce, se aiutato con domande guida, i principali segni, le forme e i colori di cui è composta un'immagine.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a conoscere e a utilizzare senza la necessaria continuità strumenti (pennarelli, forbici, colla...), tecniche e materiali diversi per realizzare semplici immagini. Crea soprattutto se aiutato, ama ancora con difficoltà una composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati. Realizza, solo se aiutato dall'insegnante, produzioni personali per esprimere le proprie emozioni. Inizia a rappresentare in modo però ancora approssimativo la realtà percepita. Colora con difficoltà all'interno di uno spazio definito. Rappresenta, quasi esclusivamente in situazioni note, una esperienza personale. Solo a volte, riconosce anche se aiutato con domande guida i principali segni, le forme e i colori di cui è composta un'immagine.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**ARTE E IMMAGINE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Osserva in modo autonomo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne sia pure in modo schematico le caratteristiche principali. Riconosce attraverso un approccio operativo e quando partecipa ad attività laboratoriali linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. Individua spesso le funzioni che l'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo. Riconosce molto meglio i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine. Coglie alcuni elementi del linguaggio iconico. Riconosce e usa con più continuità gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare immagini.
INTERMEDIO	Osserva non ancora con la necessaria autonomia immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne sia pure in modo essenziale le caratteristiche principali. Inizia a riconoscere attraverso un approccio operativo e quando partecipa ad attività laboratoriali linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. Individua solo a volte le funzioni che l'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo. Riconosce se aiutato dall'insegnante o dai compagni i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine. Coglie gli elementi principali del linguaggio iconico. Riconosce e usa con più continuità gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Solo a volte sperimenta tecniche diverse per realizzare immagini.
BASE	Osserva sporadicamente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e ne coglie con grande difficoltà le caratteristiche principali. Inizia a riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. Individua solo a volte le funzioni che l'immagine svolge a livello emotivo. Riconosce se aiutato dall'insegnante o dai compagni i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine. Coglie, solo a volte e se aiutato, gli elementi principali del linguaggio iconico. Non riconosce ancora gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Raramente sperimenta tecniche diverse per realizzare immagini.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva sporadicamente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e ne coglie con grande difficoltà le caratteristiche principali. Riconosce con molta difficoltà linee, colori, forme. Inizia a individuare le funzioni che l'immagine può avere a livello emotivo. Riconosce meglio se aiutato dall'insegnante o dai compagni i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine. Non riconosce ancora gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Raramente sperimenta tecniche diverse per realizzare immagini.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### ARTE E IMMAGINE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Rielabora con una certa autonomia un'opera d'arte. Familiarizza con alcune forme espressive d'arte, soprattutto quelle che appartengono al suo territorio. Legge con qualche difficoltà, ma con interesse, un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo. Esprime con maggior continuità le sensazioni suscitate da un'opera o da un'immagine. Riconosce meglio le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio o provenienti da altre culture.
INTERMEDIO	Rielabora solo se sollecitato con opportune domande guida un'opera d'arte. Inizia a familiarizzare con più frequenza con alcune forme espressive d'arte, soprattutto quelle che appartengono al suo territorio. Legge con qualche difficoltà e solo se aiutato un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo. Esprime meglio, anche se ancora con una certa approssimazione, le sensazioni suscitate da un'opera e da un'immagine. Riconosce solo a volte le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.
BASE	Inizia a rielaborare ma solo se sollecitato con opportune domande guida un'opera d'arte. Solo a volte mostra di familiarizzare con alcune forme espressive d'arte. Legge con qualche difficoltà e solo se aiutato un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo. Esprime meglio anche se ancora con una certa approssimazione e discontinuità le sensazioni suscitate da un'opera e da un'immagine. Riconosce solo a volte e con difficoltà le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non riesce a rielaborare autonomamente un'opera d'arte. Solo a volte e se opportunamente sollecitato mostra di familiarizzare con alcune forme espressive d'arte. Inizia a leggere, ma con grandi difficoltà e solo se aiutato, un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo. Esprime meglio anche se ancora con una certa approssimazione e discontinuità le sensazioni suscitate da un'opera o da un'immagine. Riconosce in modo molto sporadico e sempre con difficoltà le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE TERZA**

<b>ARTE E IMMAGINE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Riproduce, rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni e immagini quasi sempre senza particolari aiuti. Esprime la propria creatività con l'uso di alcune tecniche pittoriche e manipolative. Utilizza meglio alcune tecniche grafico pittoriche e manipolative. Riconosce e usa i colori in modo appropriato e in situazioni diverse. Discrimina i colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). Colora con buona precisione all'interno di uno spazio definito. Rappresenta una esperienza personale in modo abbastanza dettagliato e ricco. Utilizza correttamente alcuni strumenti (pennarelli, forbici, colla...).
<b>INTERMEDIO</b>	Riproduce, rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni e immagini quasi sempre senza particolari aiuti. Esprime la propria creatività con l'uso di alcune tecniche pittoriche e manipolative. Utilizza meglio alcune tecniche grafico pittoriche e manipolative. Riconosce e usa i colori in modo appropriato e in situazioni diverse. Discrimina i colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). Colora con buona precisione all'interno di uno spazio definito. Rappresenta una esperienza personale in modo abbastanza dettagliato e ricco. Utilizza correttamente alcuni strumenti (pennarelli, forbici, colla...).
<b>BASE</b>	Inizia a riprodurre e a modificare creativamente disegni e immagini, ma in modo molto schematico. Utilizza meglio alcune tecniche pittoriche e manipolative. Discrimina i colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) e li usa in modo appropriato. Colora all'interno di uno spazio definito. Rappresenta senza particolari aiuti una esperienza personale in modo abbastanza dettagliato e ricco. Utilizza con maggiore efficacia alcuni strumenti (pennarelli, forbici, colla...).
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a riprodurre in modo molto schematico e con qualche aiuto dei compagni disegni e immagini. Utilizza con maggior continuità alcune tecniche pittoriche e manipolative. Riconosce e usa meglio i colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). Colora con una certa lentezza all'interno di uno spazio definito. Rappresenta una esperienza personale, ma con pochi dettagli. Utilizza con maggiore efficacia alcuni strumenti (pennarelli, forbici, colla...).



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**ARTE E IMMAGINE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Osserva con piacere immagini, forme naturali e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone con buona precisione gli elementi fondamentali. Ricerca e osserva con maggior continuità immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...). Utilizza meglio e in modo abbastanza autonomo nelle immagini forme e colori primari e secondari. Utilizza con una frequenza maggiore il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni. Individua a volte ricorrendo all'aiuto dell'insegnante le funzioni che l'immagine svolge, sia livello informativo che emotivo. Osserva e riproduce immagini e opere d'arte, utilizzando semplici tecniche grafico/pittoriche. Effettua, avvalendosi di schede appositamente predisposte, un'analisi compositiva, simbolica, espressivo comunicativa di alcune opere d'arte.
INTERMEDIO	Osserva più spesso immagini, forme naturali e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo anche alcuni degli elementi principali. Ricerca e osserva non ancora con la necessaria continuità immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...). Utilizza meglio nelle immagini forme e colori primari e secondari. Realizza con il linguaggio iconico semplici rappresentazioni. Individua, ricorrendo all'aiuto dell'insegnante, le funzioni che l'immagine svolge, soprattutto a livello emotivo. Osserva e riproduce in modo abbastanza preciso immagini e opere d'arte, utilizzando semplici tecniche grafico/pittoriche. Effettua solo se può utilizzare schemi appositamente predisposti un'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.
BASE	Inizia a osservare più spesso immagini, forme naturali e oggetti presenti nell'ambiente, ma trova ancora delle difficoltà a descriverne gli elementi principali. Ricerca e osserva in modo ancora abbastanza approssimativo immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...). Utilizza meglio nelle immagini forme e colori primari e secondari e realizza semplici rappresentazioni. Individua, solo se può avvalersi dell'aiuto dell'insegnante, le implicazioni emotive di un'immagine. Osserva con piacere opere d'arte che prova anche a riprodurre, utilizzando semplici tecniche grafico/pittoriche. Riesce solo sporadicamente e se aiutato a effettuare un'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia a osservare se sollecitato immagini, forme naturali e oggetti presenti nell'ambiente, ma trova ancora molte difficoltà a descriverne gli elementi principali. Ricerca e osserva in modo ancora abbastanza approssimativo immagini tematiche. Utilizza meglio nelle immagini forme e colori primari e secondari e realizza semplici rappresentazioni. Individua, solo se può avvalersi dell'aiuto dell'insegnante, le implicazioni emotive di un'immagine e solo sporadicamente e se aiutato riesce a effettuare un'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### ARTE E IMMAGINE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Legge in modo autonomo un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprime con continuità e cura dei particolari le sensazioni suscitate. Osserva opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e ne riconosce con precisione le principali caratteristiche. Familiarizza, utilizzando mappe e tabelle create con l'aiuto dell'insegnante, con alcune forme d'arte appartenenti ad altre culture.
INTERMEDIO	Legge meglio ma non ancora in modo autonomo, un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprime quasi sempre con dovizia di particolari le sensazioni suscitate. Osserva opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e ne riconosce alcune caratteristiche. Familiarizza, utilizzando mappe e tabelle create dall'insegnante, con alcune forme d'arte appartenenti ad altre culture.
BASE	Inizia a interpretare meglio un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) e se aiutato con domande guida esprime le sensazioni suscitate. Osserva, in situazioni appositamente predisposte, opere d'arte e ne riconosce le caratteristiche principali e più immediate. Familiarizza, solo utilizzando apposite mappe e tabelle e se aiutato dall'insegnante, con alcune forme d'arte appartenenti ad altre culture.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se aiutato dall'insegnante coglie in un'immagine o in un'opera d'arte il significato e se aiutato con domande guida inizia a esprimere le sensazioni suscitate. Osserva, solo in situazioni appositamente predisposte, opere d'arte e ne riconosce se aiutato le caratteristiche principali e più immediate. Inizia a familiarizzare, solo utilizzando apposite mappe e tabelle e se aiutato dall'insegnante, con alcune forme d'arte appartenenti ad altre culture.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### **CLASSE QUARTA**

<b>ARTE E IMMAGINE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Utilizza con efficacia varie tecniche pittoriche e manipolative per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti, utilizzando materiali e strumenti diversi. Rappresenta e comunica graficamente con buona autonomia la realtà percepita. Utilizza con continuità le principali tecniche di pittura nelle sue produzioni pittoriche. Conosce e utilizza autonomamente tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. Esprime in modo appropriato sensazioni ed emozioni attraverso la realizzazione di immagini.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza varie tecniche pittoriche e manipolative per esprimere emozioni e vissuti, utilizzando materiali e strumenti diversi. Rappresenta e comunica graficamente con maggior autonomia la realtà percepita. Utilizza non sempre con la necessaria continuità le principali tecniche di pittura nelle sue produzioni pittoriche. Conosce e utilizza se sollecitato tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. Esprime meglio sensazioni ed emozioni attraverso la realizzazione di semplici immagini.
<b>BASE</b>	Inizia a utilizzare con maggiore autonomia alcune tecniche pittoriche e manipolative per esprimere in modo però ancora essenziale emozioni e vissuti, utilizzando materiali, diversi. Rappresenta e comunica graficamente, ma in modo molto essenziale la realtà percepita. Le sue produzioni pittoriche sono quasi sempre molto schematiche ed essenziali. Utilizza anche se sollecitato gli stessi materiali per composizioni espressive e comunicative. Esprime meglio, ma in modo incostante sensazioni ed emozioni attraverso la realizzazione di semplici immagini.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza in modo saltuario e solo se sollecitato dall'insegnante alcune tecniche pittoriche e manipolative per esprimere emozioni e vissuti. Inizia a rappresentare graficamente, ma in modo molto essenziale la realtà percepita. Le sue produzioni pittoriche sono ancora molto schematiche ed essenziali. Preferisce utilizzare gli stessi materiali per composizioni espressive e comunicative. Esprime ancora in modo incostante sensazioni ed emozioni attraverso la realizzazione di semplici immagini.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



<b>ARTE E IMMAGINE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Osserva autonomamente e con continuità immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in situazioni anche diverse gli elementi fondamentali. Descrive utilizzando schemi appositamente predisposti, un'immagine nei suoi elementi principali: colori, forme, volume e spazio.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva con maggior autonomia immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone meglio gli elementi fondamentali. Descrive anche utilizzando, se aiutato e schemi appositamente predisposti, un'immagine nei suoi elementi principali: colori, forme, volume e spazio.
<b>BASE</b>	Inizia a osservare, ma non sempre con la necessaria autonomia immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone con qualche difficoltà gli elementi fondamentali. Descrive in modo molto schematico un'immagine nei suoi elementi principali: colori, forme, volume e spazio.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo sporadicamente osserva, e non sempre con la necessaria autonomia, semplici immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone con molta difficoltà gli elementi fondamentali. Descrive se aiutato dall'insegnante o dai compagni in modo molto schematico un'immagine nei suoi elementi principali: colori, forme, volume e spazio.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



## ARTE E IMMAGINE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	Comprende e decodifica senza difficoltà immagini di vario tipo. Riconosce autonomamente le principali caratteristiche di diversi tipi di immagine. Riconosce, guidato a volte dall'insegnante, che ogni immagine ha un "soggetto" e un "messaggio". Ricava con continuità informazioni da un'immagine che poi riesce anche a classificare in modo appropriato.
<b>INTERMEDIO</b>	Comprende e decodifica in modo abbastanza rapido e preciso immagini di vario tipo. Riconosce, quasi sempre senza aiuti, le principali caratteristiche di diversi tipi di immagine. Riconosce, soprattutto se aiutato dall'insegnante, che ogni immagine ha un "soggetto" e un "messaggio". Ricava informazioni da un'immagine che poi riesce anche a classificare in modo appropriato.
<b>BASE</b>	Comprende e decodifica con l'aiuto dell'insegnante immagini di vario tipo. Riconosce meglio le principali caratteristiche di diversi tipi di immagine e se aiutato dall'insegnante anche che ogni immagine ha un "soggetto" e un "messaggio". Ricava con maggior frequenza informazioni da un'immagine che poi riesce solo con difficoltà e se aiutato a classificare.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia con l'aiuto dell'insegnante a comprendere e decodificare immagini di vario tipo. Riconosce, solo a volte e se aiutato, le principali caratteristiche di diversi tipi di immagine, ma non comprende che ogni immagine ha un "soggetto" e un "messaggio". Ricava, solo a volte e se guidato, informazioni da un'immagine che poi però non riesce a classificare.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE QUINTA**

<b>ARTE E IMMAGINE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Osserva e descrive con continuità e precisione gli elementi della realtà circostante. Elabora con sufficiente creatività produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasforma immagini e materiali ricercando con più frequenza soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse. Rappresenta e comunica quasi sempre in modo autonomo la realtà percepita. Esprime sensazioni, emozioni e vissuti utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse. Conosce e utilizza le principali tecniche di pittura con pastelli, matite, tempere, colori a olio... nelle produzioni pittoriche.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e descrive con maggiore continuità gli elementi della realtà circostante. Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasforma quasi sempre in modo autonomo immagini e materiali, ricercando solo saltuariamente soluzioni figurative originali. Inizia a sperimentare strumenti e tecniche diverse. Rappresenta e comunica preferibilmente avvalendosi del sostegno dei compagni la realtà percepita. Usa più spesso materiali, strumenti e tecniche diverse per esprimere emozioni e vissuti. Utilizza le principali tecniche di pittura con pastelli, matite, tempere, colori a olio... nelle produzioni pittoriche.
<b>BASE</b>	Inizia a descrivere con maggiore continuità gli elementi della realtà circostante. Elabora solo sporadicamente produzioni personali per esprimere emozioni. Trasforma se aiutato immagini e materiali. Inizia a sperimentare strumenti e tecniche diverse. Rappresenta e comunica solo quando può avvalersi del sostegno dei compagni la realtà percepita. Usa più spesso e con entusiasmo materiali, strumenti e tecniche diverse per esprimere i propri vissuti. Utilizza pastelli, matite, tempere, colori a olio... nelle sue produzioni pittoriche.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a descrivere, ma senza la necessaria continuità alcuni degli elementi principali della realtà circostante. Elabora solo sporadicamente e se aiutato produzioni personali per esprimere emozioni. Trasforma immagini e materiali e inizia a sperimentare tecniche diverse. Rappresenta e comunica raramente e solo quando può avvalersi del sostegno dei compagni la realtà percepita. Usa con entusiasmo materiali, strumenti e tecniche diverse per esprimere i propri vissuti. Utilizza pastelli, matite, tempere, colori a olio... nelle sue produzioni pittoriche.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



## ARTE E IMMAGINE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	Osserva senza difficoltà e descrive in modo autonomo gli elementi della realtà circostante. Ricava con continuità informazioni da un'immagine. Riconosce in modo corretto e senza la necessità di aiuti in un testo iconico visivo linee, colori, forme...
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e descrive in modo autonomo gli elementi della realtà circostante. Ricava informazioni da un'immagine. Riconosce in modo corretto e qua sempre in modo autonomo in un testo iconico-visivo linee, colori, forme...
<b>BASE</b>	Inizia a osservare e descrivere, quasi sempre senza richiedere l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, gli elementi della realtà circostante. Ricava con più precisione informazioni da un'immagine. Riconosce in modo corretto e quasi sempre in modo autonomo in un testo iconico-visivo linee, color forme...
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e descrive ancora con molte difficoltà e quasi sempre con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, gli elementi della realtà circostante. Inizia a ricavare semplici informazioni da un'immagine. Riconosce quasi sempre in modo corretto, ma non ancora con la necessaria autonomia, in un testo iconico-visivo linee, colori, forme...



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



## ARTE E IMMAGINE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	Analizza con piacere e correttezza opere d'arte di diverse epoche storiche. Riconosce in modo autonomo in un'immagine gli elementi essenziali che la caratterizzano e ne individua il significato espressivo. Comprende e decodifica con continuità immagini di vario tipo. Riconosce le principali caratteristiche di diversi tipi di immagine. Comprende che ogni immagine ha un "soggetto" e veicola un "messaggio".
<b>INTERMEDIO</b>	Analizza meglio e con correttezza opere d'arte di diverse epoche storiche. Riconosce quasi sempre in modo autonomo in un'immagine gli elementi essenziali che la caratterizzano e ne individua, se aiutato dall'insegnante, il significato espressivo. Comprende e decodifica con maggiore continuità e autonomia immagini di vario tipo. Riconosce, aiutato da semplici schemi, le principali caratteristiche di diversi tipi di immagine. Comprende meglio che ogni immagine ha un "soggetto" e veicola un "messaggio".
<b>BASE</b>	Analizza con sufficiente precisione opere d'arte di diverse epoche storiche. Riconosce meglio e con maggiore autonomia in un'immagine gli elementi essenziali che la caratterizzano e inizia a individuarne, se aiutato dall'insegnante, il significato espressivo. Inizia a comprendere e decodificare con maggiore autonomia immagini di vario tipo. Inizia a riconoscere, aiutato da semplici schemi, le principali caratteristiche di alcune immagini. Comprende meglio, anche se non con la necessaria frequenza, che ogni immagine ha un "soggetto" e veicola un "messaggio".
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia ad analizzare, anche se in modo molto schematico, opere d'arte di diverse epoche storiche. Riconosce meglio in un'immagine gli elementi essenziali che la caratterizzano e inizia a individuarne, ma solo se aiutato dall'insegnante, il significato espressivo. Inizia a comprendere con maggiore autonomia immagini di vario tipo. Inizia a riconoscere, ma solo se aiutato da semplici schemi, alcune caratteristiche di semplici immagini. Comprende, meglio anche se solo in situazioni appositamente create, che ogni immagine ha un "soggetto" e veicola un "messaggio".



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**CLASSE PRIMA**

<b>EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Riconosce, utilizza e denomina con sicurezza e senza aiuti su di sé e sugli altri le varie parti del corpo. Conosce e controlla con sicurezza e in situazioni diverse tra loro il proprio corpo. Esegue schemi motori di base. Svolge esercizi motori in forma singola, a coppie, in gruppo. Conosce e utilizza i principali concetti spaziali in situazioni e con oggetti diversi. Esegue semplici percorsi.
<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, utilizza e denomina con maggior sicurezza e con qualche aiuto su di sé e sugli altri, le varie parti del corpo. Conosce e controlla meglio anche in situazioni diverse tra loro il proprio corpo. Esegue con continuità schemi motori di base. Svolge meglio esercizi motori in forma singola, a coppie, in gruppo. Conosce e utilizza i principali concetti spaziali in situazioni diverse. Esegue semplici percorsi.
<b>BASE</b>	Inizia a riconoscere e denominare con una certa precisione e quasi sempre in modo autonomo le varie parti del corpo su di sé. Riconosce e denomina meglio sugli altri le varie parti del corpo. Conosce e controlla il proprio corpo senza particolari difficoltà. Esegue con buona coordinazione schemi motori di base. Svolge più spesso esercizi motori in forma singola, a coppie, in gruppo. Conosce e utilizza meglio i principali concetti spaziali. Esegue, quasi sempre senza aiuti, semplici percorsi.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e denomina meglio, anche se a volte chiede il supporto dell'insegnante, le varie parti del corpo su di sé. Riconosce e denomina, ma ancora con difficoltà sugli altri, le varie parti del corpo. Conosce e controlla il proprio corpo con qualche difficoltà. Esegue con coordinazione schemi motori di base. Svolge più spesso soprattutto in situazioni ludiche poco strutturate esercizi motori in forma singola, a coppie, in gruppo. Conosce e utilizza meglio i principali concetti spaziali. Esegue con qualche aiuto semplici percorsi.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**EDUCAZIONE FISICA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Si esprime con il corpo in maniera libera in situazioni ludiche libere e strutturate. Partecipa ai giochi individuali e collettivi, rispettando con facilità e spontaneamente indicazioni e regole. Assume con continuità comportamenti adeguati nello spazio-palestra. Difficoltà al gioco individuale e collettivo, rispettando indicazioni e regole.
<b>INTERMEDIO</b>	Si esprime meglio con il corpo in maniera libera. Partecipa senza particolari. Assume più spesso e soprattutto in situazioni conosciute comportamenti adeguati nello spazio-palestra.
<b>BASE</b>	Se aiutato dall'insegnante si esprime con il corpo in maniera libera. Partecipa più spesso ai giochi individuali e collettivi rispettando indicazioni e regole. Assume, ma solo se sollecitato dall'insegnante o dai compagni, comportamenti adeguati nello spazio-palestra.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, inizia a esprimersi con il corpo in maniera libera. Partecipa più spesso ai giochi individuali, ma trova ancora molta difficoltà a partecipare attivamente a quelli collettivi rispettando indicazioni e regole. Inizia ad assumere comportamenti adeguati nello spazio-palestra.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



## CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	Conosce in modo adeguato lo schema corporeo e utilizza con continuità e senza particolari aiuti gli schemi motori di base in situazioni di gioco e/o strutturate. Possiede una buona coordinazione motoria. Ha consolidato alcune forme di movimento e assume con continuità un atteggiamento di fiducia nelle potenzialità motorie del proprio corpo. Organizza autonomamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Si orienta e si muove nello spazio in situazioni anche diverse.
<b>INTERMEDIO</b>	Conosce meglio lo schema corporeo e utilizza più spesso e con piccoli aiuti gli schemi motori di base in situazioni di gioco libere e/o strutturate. Possiede una buona coordinazione motoria. Ha consolidato alcune forme di movimento e assume più spesso un atteggiamento di fiducia nelle potenzialità motorie del proprio corpo. Organizza i propri movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Si orienta e si muove nello spazio soprattutto in situazioni note.
<b>BASE</b>	Inizia a conoscere meglio lo schema corporeo e utilizza se aiutato con maggior frequenza gli schemi motori di base in situazioni di gioco libere e/o strutturate. Possiede una coordinazione motoria che si manifesta con più efficacia in situazioni conosciute. Ha consolidato alcune forme di movimento, ma non ha ancora sviluppato un atteggiamento di fiducia nelle potenzialità motorie del proprio corpo. Organizza meglio i propri movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Si orienta e si muove nello spazio con una certa difficoltà anche in situazioni note.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce in modo ancora impreciso lo schema corporeo e utilizza con difficoltà gli schemi motori di base in situazioni di gioco libere e/o strutturate. Ha consolidato alcune forme di movimento, ma non ha ancora sviluppato un atteggiamento di fiducia nelle potenzialità motorie del proprio corpo. Se aiutato dall'insegnante, inizia a organizzare i propri movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Si orienta e si muove nello spazio con una certa difficoltà anche in situazioni note.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**EDUCAZIONE FISICA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Esegue giochi. Applica correttamente e in situazioni diverse modalità esecutive di giochi e di movimenti. Partecipa con continuità a semplici giochi e ad attività motorie, comprendendo e rispettando senza difficoltà indicazioni e regole. Inizia ad utilizzare in modo autonomo il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo. Possiede la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa più volentieri a giochi. Applica con maggior continuità, correttamente e in situazioni diverse modalità esecutive di giochi e di movimenti. Partecipa più spesso a semplici giochi e ad attività motorie comprendendo e rispettando a volte con l'aiuto dell'insegnante indicazioni e regole. Inizia ad utilizzare con maggior autonomia il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo. Inizia a sviluppare la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
<b>BASE</b>	Partecipa se sollecitato dai compagni a giochi. Applica, ma non ancora con la necessaria continuità, diverse modalità esecutive di giochi e di movimenti. Partecipa più spesso a semplici giochi e ad attività motorie comprendendo e rispettando meglio con l'aiuto dell'insegnante indicazioni e regole. Utilizza con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni. Inizia a sviluppare la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se sollecitato dai compagni inizia a partecipare alle attività ludiche e a semplici giochi, applicando anche senza la necessaria continuità diverse modalità esecutive. Partecipa più spesso a semplici giochi e ad attività motorie senza però rispettare indicazioni e regole. Utilizza ancora con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo. Non possiede ancora la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



### CLASSE TERZA

EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	Riconosce e denomina con facilità e autonomamente le parti che compongono il proprio corpo, quello di un compagno e su una figura. Riconosce senza problemi e in situazioni diverse la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. Ha consolidato gli schemi motori e la coordinazione in varie situazioni. Coordina e utilizza con efficacia diversi schemi motori anche combinati tra loro. Usa in modo coordinato e con continuità gli arti superiori e inferiori per lanciare, prendere, colpire, mirare, palleggiare. Cammina, corre, salta, lancia, afferra in modo più che appropriato e senza aiuti.
<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e denomina molto meglio e con più autonomia le parti che compongono il proprio corpo, quello di un compagno e su una figura. Riconosce anche in situazioni diverse la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. Ha consolidato gli schemi motori e la coordinazione in varie situazioni. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Usa con maggior coordinazione e continuità gli arti superiori e inferiori per lanciare, prendere, colpire, mirare, palleggiare. Cammina, corre, salta, lancia, afferra in modo appropriato e senza particolari aiuti.
<b>BASE</b>	Inizia a riconoscere e denominare con più autonomia le parti che compongono il proprio corpo e quello di un compagno. Riconosce in situazioni note la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro preferibilmente in situazioni note. Usa con maggior coordinazione e continuità gli arti superiori e inferiori per lanciare, prendere, colpire, mirare, palleggiare. Cammina, corre, salta, lancia, afferra in modo appropriato e senza particolari aiuti.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a riconoscere e denominare se aiutato dall'insegnante o da schemi appositamente predisposti le parti che compongono il proprio corpo anche su una figura. Riconosce meglio, ma solo in situazioni note, la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. Coordina e utilizza semplici schemi motori preferibilmente in situazioni note. Usa con scarsa coordinazione e continuità gli arti superiori e inferiori per lanciare, prendere, colpire, mirare, palleggiare. Cammina, corre, salta, lancia, afferra meglio e senza particolari aiuti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**EDUCAZIONE FISICA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Controlla e gestisce con facilità le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Riconosce con continuità la necessità di regole, anche in un contesto di gioco. Conosce e applica autonomamente e correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra. Coopera all'interno del gruppo con continuità e interagisce positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Coordina in modo efficace i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e controllando la respirazione. Percepisce e riconosce con precisione sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.
<b>INTERMEDIO</b>	Controlla e gestisce meglio le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Riconosce più spesso la necessità di regole, anche in un contesto di gioco. Conosce e applica, non sempre con la necessaria continuità, modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra. Coopera all'interno del gruppo e interagisce più spesso in modo positivo con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Coordina i movimenti dei vari segmenti corporei, mantenendo una postura corretta e controllando meglio la respirazione. Percepisce e riconosce sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.
<b>BASE</b>	Inizia a controllare e gestire meglio le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Riconosce, solo a volte e se sollecitato, la necessità di regole, anche in un contesto di gioco. Coopera più spesso all'interno del gruppo, anche se non sempre in modo positivo. Coordina i movimenti dei vari segmenti corporei, mantenendo una postura corretta e controllando meglio la respirazione. Percepisce e riconosce con maggior autonomia e correttezza sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a controllare e gestire, ma con molta fatica le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Riconosce, se aiutato dall'insegnante o dai compagni, la necessità di regole, anche in un contesto di gioco. Coopera, ma senza la necessaria continuità all'interno del gruppo, anche se non sempre in modo positivo. Coordina meglio i movimenti dei vari segmenti corporei, mantenendo quasi sempre una postura corretta e controllando la respirazione. Percepisce e riconosce, senza però la necessaria autonomia e correttezza, sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
 Istituto Comprensivo  
 "PAOLO ROSETTI"  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE QUARTA**

<b>EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Conosce e utilizza gli schemi motori e posturali di base in situazioni diverse e in modo autonomo. Conosce i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Utilizza in contesti conosciuti e non diversi schemi motori e capacità coordinative generali. Possiede un'adeguata coordinazione dinamica generale. Organizza correttamente e senza aiuti il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Si sposta e si orienta nello spazio secondo riferimenti diversi da sé quali persone e oggetti. Ordina in una successione temporale sequenze motorie.
<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e utilizza meglio gli schemi motori e posturali di base in situazioni diverse e quasi sempre autonomamente. Utilizza in contesti conosciuti e non diversi schemi motori e capacità coordinative generali. Possiede una coordinazione dinamica generale adeguata alle varie situazioni. Organizza con qualche aiuto il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Si sposta e si orienta meglio nello spazio secondo riferimenti diversi da sé quali persone e oggetti. Ordina in una successione temporale sequenze motorie.
<b>BASE</b>	Conosce e utilizza in modo più appropriato, ma non ancora completamente autonomo, gli schemi motori e posturali di base. Utilizza meglio e con maggior frequenza soprattutto nei contesti conosciuti diversi schemi motori e capacità coordinative generali. La sua coordinazione dinamica generale è migliorata ed è quasi sempre adeguata alle varie situazioni. Organizza solo se aiutato i propri movimenti in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Si sposta e si orienta meglio nello spazio, ma quasi mai secondo riferimenti diversi da sé quali persone e oggetti. Inizia ad ordinare in una successione temporale sequenze motorie.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce e utilizza senza la necessaria autonomia gli schemi motori e posturali di base. Utilizza meglio, ma non con la necessaria frequenza e solo nei contesti conosciuti i principali schemi motori e le capacità coordinative generali. La sua coordinazione dinamica generale è ancora inadeguata alle varie situazioni. Organizza con l'aiuto del docente i propri movimenti in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Si sposta e si orienta meglio nello spazio, ma quasi mai secondo riferimenti diversi da sé. Inizia ad ordinare, ma non sempre correttamente, in una successione temporale sequenze motorie.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**EDUCAZIONE FISICA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Utilizza con facilità modalità espressive e corporee. Esegue semplici sequenze di movimento su base ritmica e musicale. Svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo, rispettando le regole e accettando gli eventuali insuccessi. Utilizza in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi e attrezzature. Possiede la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco. Riconosce in situazioni diverse l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano, a tutela e nel rispetto del proprio corpo. Controlla e gestisce, nelle situazioni di gioco e sport, la propria emotività.
INTERMEDIO	Utilizza meglio modalità espressive e corporee ed esegue autonomamente semplici sequenze di movimento su base ritmica e musicale. Svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo e rispettando quasi sempre le regole e gli eventuali insuccessi. Utilizza con sufficiente sicurezza, per sé e per i compagni, spazi e attrezzature. Sta acquisendo la consapevolezza del tipo di benessere che viene attraverso il movimento, il gioco e una corretta alimentazione. Controlla meglio nelle situazioni di gioco e sport, la propria emotività.
BASE	Inizia a utilizzare con maggior frequenza il proprio corpo per esprimere emozioni ed eseguire con una certa autonomia anche semplici sequenze di movimento su basi ritmica e musicale. Svolge un ruolo più attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra, cooperando più spesso nel gruppo e rispettando quasi sempre le regole e gli eventuali insuccessi. Utilizza in modo ancora inadeguato, per sé e per i compagni, spazi e attrezzature. Sta acquisendo la consapevolezza del tipo di benessere che viene attraverso il movimento, il gioco e una corretta alimentazione. Se aiutato dai compagni, gestisce meglio nelle situazioni di gioco e sport, la propria emotività.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se sollecitato dall'insegnante e inserito in contesti appositamente predisposti utilizza il proprio corpo per esprimere emozioni ed eseguire semplici sequenze di movimento su basi ritmica e musicale. Svolge solo raramente un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra, rispettando saltuariamente le regole e non accettando gli eventuali insuccessi. Utilizza in modo ancora inadeguato, per sé e per i compagni, spazi e attrezzature. Non ha ancora acquisito la consapevolezza del tipo di benessere che viene attraverso il movimento, il gioco e una corretta alimentazione. Gli riesce ancora molto difficile gestire anche se aiutato dai compagni nelle situazioni di gioco e sport, la propria emotività.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



---

### CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	Padroneggia correttamente gli schemi motori di base in situazioni diverse, controllando i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti e mostrando una più che buona coordinazione motoria. Assume in modo autonomo e in situazioni diverse posture e compie movimenti. Ordina senza difficoltà in una successione temporale azioni motorie. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie che è chiamato a eseguire.
INTERMEDIO	Padroneggia meglio gli schemi motori di base soprattutto in situazioni note, controllando i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti e mostrando una discreta coordinazione motoria. Assume con maggior autonomia posture e compie movimenti. Ordina quasi sempre in modo corretto in una successione temporale azioni motorie. Riconosce e valuta, ricorrendo a volte all'aiuto dell'insegnante, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie che è chiamato a eseguire.
BASE	Inizia a padroneggiare con più efficacia gli schemi motori di base soprattutto in situazioni note, controllando meglio i diversi segmenti del corpo ed i loro movimenti con una discreta coordinazione motoria. Assume più spesso, ma non ancora con la necessaria autonomia, posture ed esegue movimenti. Ordina solo raramente e se sollecitato in una successione temporale azioni motorie. Riconosce e valuta, ricorrendo spesso all'aiuto dell'insegnante, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie che è chiamato ad eseguire.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Manifesta ancora molte difficoltà a padroneggiare gli schemi motori di base soprattutto in situazioni note, non coordinando efficacemente i diversi segmenti corporei e i loro movimenti. Assume più spesso, ma solo se sollecitato e in situazioni appositamente realizzate, posture ed esegue successioni di movimenti. Inizia a riconoscere e valutare, ricorrendo spesso all'aiuto dell'insegnante, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle semplici azioni motorie che è chiamato ad eseguire.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**EDUCAZIONE FISICA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Esegue gesti e azioni individuali o collettive con finalità espressive e comunicative in modo personale anche utilizzando strutture ritmiche. Svolge un ruolo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo e rispettando con continuità le regole principali dei vari giochi. Memorizza azioni e schemi di gioco. Ha acquisito fiducia nelle proprie capacità e usa in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepisce e riconosce senza particolari aiuti "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria e l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano.
<b>INTERMEDIO</b>	Esegue meglio e con maggiore autonomia gesti e azioni individuali o collettive con finalità espressive e comunicative, anche utilizzando strutture ritmiche. Svolge più spesso un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo e rispettando non sempre con continuità le regole principali dei vari giochi. Memorizza azioni e schemi di gioco. Sta acquisendo, anche grazie alla costante partecipazione ad attività laboratoriali, fiducia nelle proprie capacità e usa meglio le attrezzature a sua disposizione. Inizia a comprendere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano.
<b>BASE</b>	Inizia ad eseguire con maggiore autonomia gesti e azioni individuali o collettive con finalità espressive e comunicative, anche utilizzando strutture ritmiche. Svolge solo se sollecitato un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra, cooperando però con difficoltà nel gruppo e rispettando solo a volte le regole principali dei vari giochi. Sta acquisendo, anche grazie alla costante partecipazione ad attività laboratoriali, una maggior fiducia nelle proprie capacità e inizia ad usare meglio le attrezzature a sua disposizione. Se aiutato, inizia a comprendere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia ad eseguire, ma solo se aiutato dall'insegnante, gesti e azioni individuali con finalità espressive e comunicative, anche utilizzando strutture ritmiche. Svolge raramente e solo se sollecitato un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Rispetta raramente le regole principali dei vari giochi. Sta acquisendo, anche grazie alla costante partecipazione ad attività laboratoriali, una maggior fiducia nelle proprie capacità, ma solo a volte utilizza le attrezzature a sua disposizione. Se aiutato con schemi ed esempi inizia a comprendere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE PRIMA**

<b>TECNOLOGIA: VEDERE E OSSERVARE - PREVEDERE E IMMAGINARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Conosce le proprietà di oggetti di uso comune e ne individua con una certa facilità le differenze in base all'utilizzo. Mette in relazione senza particolari aiuti gli oggetti che l'uomo costruisce ai bisogni da soddisfare. Ricava con continuità e in contesti anche diversi informazioni utili per costruire semplici oggetti con materiali vari che poi realizza con materiale di recupero, individuandone meglio le parti e le principali funzioni e descrivendo anche le principali operazioni svolte. Smonta e ricostruisce semplici oggetti. Nomina i componenti del computer ed esegue autonomamente facili comandi.
<b>INTERMEDIO</b>	Conosce meglio le proprietà di oggetti di uso comune e ne individua spesso anche le differenze in base all'utilizzo. Mette in relazione con qualche aiuto gli oggetti che l'uomo costruisce ai bisogni da soddisfare. Ricava informazioni utili per costruire semplici oggetti con materiali vari che poi realizza quasi sempre senza particolari aiuti con materiale di recupero, individuandone le parti e alcune delle principali funzioni, ma non riuscendo ancora a descrivere le principali operazioni svolte. Inizia a smontare con qualche aiuto ed anche a ricostruire semplici oggetti. Nomina più spesso alcuni dei componenti principali del computer.
<b>BASE</b>	Conosce solo alcune delle proprietà di oggetti di uso comune. Mette in relazione solo se aiutato gli oggetti che l'uomo costruisce ai bisogni da soddisfare. Costruisce se aiutato semplici oggetti con materiali di recupero. Inizia a smontare e con qualche aiuto anche a ricostruire semplici oggetti. Nomina alcuni dei componenti principali del computer.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a conoscere solo le proprietà principali di oggetti di uso comune. Mette in relazione solo se aiutato gli oggetti che l'uomo costruisce ai bisogni da soddisfare. Costruisce con molta difficoltà e senza la necessaria autonomia semplici oggetti. Inizia a smontare, e se aiutato anche a ricostruire, semplici oggetti. Non nomina ancora alcuni dei componenti principali del computer.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE SECONDA**

<b>TECNOLOGIA: VEDERE E OSSERVARE - PREVEDERE E IMMAGINARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE.</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Individua senza particolari difficoltà le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune. Smonta con piacere semplici oggetti. Realizza oggetti seguendo indicazioni, elencando i materiali necessari ed utilizzando carta, cartoncino, ma anche materiali di recupero. Descrive le principali operazioni svolte per realizzare un oggetto. Legge e rappresenta con più continuità i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. Effettua, quasi sempre autonomamente, stime approssimative su pesi o misure di oggetti presenti nell'ambiente scolastico. Conosce e sperimenta spesso semplici procedure informatiche. Utilizza in modo abbastanza frequente materiali digitali per l'apprendimento.
<b>INTERMEDIO</b>	Individua con qualche difficoltà le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune. Smonta, ricostruisce e realizza semplici oggetti descrivendo le principali operazioni svolte. Legge e rappresenta con più continuità e autonomia i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. Effettua, quasi sempre senza chiedere l'aiuto dell'insegnante o di un compagno stime approssimative su pesi o misure di oggetti presenti nell'ambiente scolastico. Conosce e sperimenta in modo incostante semplici procedure informatiche. Utilizza solo se stimolato materiali digitali per l'apprendimento.
<b>BASE</b>	Individua con difficoltà le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune. Smonta, ricostruisce e realizza semplici oggetti non riuscendo però a descrivere le principali operazioni svolte. Legge e rappresenta quasi mai con continuità, anche se con maggior autonomia, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. Effettua con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Conosce meglio e sperimenta semplici procedure informatiche. Utilizza solo se stimolato e quasi sempre in modo incostante materiali digitali per l'apprendimento.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia ad individuare ma ancora con difficoltà, le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune. Smonta, ricostruisce e realizza semplici oggetti. Effettua con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Conosce meglio e inizia a sperimentare semplici procedure informatiche. Utilizza, a volte e solo se stimolato, materiali digitali per l'apprendimento.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



### CLASSE TERZA

<b>TECNOLOGIA: VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Osserva e denomina con sicurezza e senza particolari aiuti le caratteristiche degli oggetti di uso comune e delle loro parti. Rileva in situazioni note e non le proprietà dei materiali. Individua elementi del mondo artificiale, cogliendone con maggior frequenza le caratteristiche fondamentali. Riconosce e descrive autonomamente il funzionamento di alcuni semplici oggetti. Esegue, più spesso e con strumenti diversi semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge autonomamente le istruzioni, ricavandone le informazioni necessarie per il montaggio e l'uso di oggetti.
INTERMEDIO	Osserva e denomina senza particolari aiuti le caratteristiche degli oggetti di uso comune e delle loro parti. Rileva in situazioni note le proprietà dei materiali. Individua più spesso elementi del mondo artificiale, cogliendone anche le caratteristiche fondamentali. Riconosce e descrive quasi sempre senza aiuti il funzionamento di alcuni semplici oggetti. Esegue, ma non ancora con la necessaria frequenza, semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge con qualche aiuto le istruzioni, ricavandone le informazioni necessarie per il montaggio e l'uso di oggetti.
BASE	Osserva e denomina, con sicurezza senza particolari aiuti, le caratteristiche degli oggetti di uso comune. Rileva meglio le proprietà dei materiali. Individua elementi del mondo artificiale, iniziando a coglierne le caratteristiche fondamentali. Riconosce meglio il funzionamento di alcuni semplici oggetti. Esegue facili misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Inizia a leggere le istruzioni e le utilizza per il montaggio e l'uso di oggetti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inizia ad osservare e denominare se aiutato le caratteristiche degli oggetti di uso comune. Rileva alcune proprietà dei materiali di uso più frequente. Individua meglio e con più continuità le caratteristiche fondamentali di elementi del mondo artificiale. Riconosce, a volte e soprattutto se sollecitato, il funzionamento di alcuni semplici oggetti. Esegue meglio, anche se ancora in modo impreciso, facili misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Solo raramente e se può collaborare con un compagno, legge le istruzioni utili per il montaggio e l'uso di oggetti.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETTI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



**TECNOLOGIA: PREVEDERE E IMMAGINARE**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
AVANZATO	Effettua quasi sempre autonomamente stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Realizza con facilità e precisione un semplice oggetto, elencando gli strumenti ed i materiali necessari e riportandoli anche in tabelle. Riconosce i difetti di un oggetto e ne ipotizza possibili miglioramenti. Individua con continuità la funzione di alcuni strumenti scientifici.
INTERMEDIO	Effettua con maggior autonomia stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Realizza spesso un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. Riconosce meglio i difetti di un oggetto e ne ipotizza con l'aiuto dell'insegnante anche possibili miglioramenti. Individua più spesso la funzione di alcuni strumenti scientifici.
BASE	Inizia ad effettuare, in modo ancora saltuario, stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Realizza semplici oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari alla loro costruzione. Riconosce alcuni difetti di un oggetto e ne ipotizza con l'aiuto dell'insegnante anche possibili miglioramenti. Quando partecipa a lavori di gruppo, individua meglio e più spesso la funzione di alcuni strumenti scientifici.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua con molte incertezze e imprecisioni, anche quando è supportato dall'insegnante, stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Inizia a realizzare semplici oggetti, elencando anche alcuni degli strumenti e dei materiali necessari alla loro costruzione. Evidenzia molte difficoltà a riconoscere alcuni difetti di un oggetto. Quando partecipa a lavori di gruppo, individua meglio, anche se ancora saltuariamente, la funzione di alcuni strumenti scientifici.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>TECNOLOGIA: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Utilizza semplici procedure per la preparazione degli alimenti. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, seguendo le indicazioni di un adulto. Smonta e rimonta semplici oggetti con l'aiuto di uno schema. Realizza oggetti seguendo le indicazioni di un adulto e descrivendo le principali operazioni svolte. Utilizza con continuità nella vita quotidiana utensili e materiali coerentemente con le loro funzioni. Conosce le principali funzioni del Pc, tablet e smartphone. Utilizza autonomamente un programma per scrivere parole e semplici frasi.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza meglio e con più piacere semplici procedure per la preparazione degli alimenti. Esegue ancora in modo saltuario, e solo se ripetutamente stimolato dal docente, interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Smonta, ma non riesce ancora a rimontare, semplici oggetti neppure ricorrendo a uno schema. Realizza oggetti seguendo le indicazioni di un adulto, ma non riesce a descrivere le principali operazioni svolte. Utilizza con maggior continuità utensili e materiali coerentemente con le loro funzioni. Conosce alcune delle principali funzioni di Pc, tablet e smartphone. Da poco, ha iniziato a utilizzare autonomamente un programma per scrivere parole e semplici frasi.
<b>BASE</b>	Esegue ancora in modo saltuario e solo se ripetutamente stimolato dal docente interventi di riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Smonta in modo saltuario, ma non riesce ancora a rimontare semplici oggetti. Inizia con l'aiuto dell'insegnante a realizzare semplici oggetti. Utilizza ma quasi mai con continuità, utensili e materiali coerentemente con le loro funzioni. Inizia a scoprire alcune delle principali funzioni del Pc, tablet e smartphone, ma non riesce ancora a utilizzare autonomamente un programma per scrivere parole e semplici frasi.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a curare, ma solo se ripetutamente stimolato dal docente, il proprio corredo scolastico. Smonta in modo saltuario, ma non riesce ancora a rimontare semplici oggetti, inizia, ma solo con l'aiuto dell'insegnante, a realizzare, semplici oggetti. Utilizza quasi mai con continuità utensili e materiali coerentemente con le loro funzioni. Inizia a scoprire, ma con molta difficoltà, alcune delle principali funzioni di tablet e smartphone, ma non riesce ancora a utilizzare neppure se aiutato dall'insegnante, un programma per scrivere parole e semplici frasi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
 Istituto Comprensivo  
 "PAOLO ROSETTI"  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE QUARTA**

**TECNOLOGIA: VEDERE E OSSERVARE - PREVEDERE E IMMAGINARE**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	<p>Conosce in modo dettagliato le funzioni ed i possibili usi di strumenti tecnologici. Esegue autonomamente e con continuità semplici misurazioni di oggetti noti con strumenti di uso comune (squadra, righello...). Osserva esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta correttamente i dati di osservazioni effettuate, utilizzando tabelle, diagrammi e disegni. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando e registrando gli strumenti ed i materiali necessari.</p>
<b>INTERMEDIO</b>	<p>Conosce senza aiuti le funzioni ed i possibili usi di strumenti tecnologici. Esegue autonomamente, ma solo in modo saltuario semplici misurazioni di oggetti noti con strumenti di uso comune. Osserva più spesso e con partecipazione esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta i dati di osservazioni effettuate, utilizzando meglio tabelle, diagrammi e disegni. Pianifica con più continuità la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando e registrando gli strumenti ed i materiali necessari.</p>
<b>BASE</b>	<p>Conosce in modo frammentario i possibili usi di strumenti tecnologici. Inizia ad eseguire con più autonomia, ma solo in modo saltuario, semplici misurazioni di oggetti noti con strumenti di uso comune. Osserva più spesso, ma ancora passivamente, esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta con l'aiuto dell'insegnante i dati di osservazioni effettuate, utilizzando meglio tabelle, diagrammi e disegni. Pianifica in modo impreciso, anche se aiutato da un compagno, la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando e registrando gli strumenti ed i materiali necessari.</p>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Inizia a conoscere, ma in modo ancora molto frammentario, i possibili usi di strumenti tecnologici. Esegue se aiutato e quasi sempre in modo saltuario, semplici misurazioni di oggetti noti con strumenti di uso comune. Osserva ancora passivamente, esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta, solo con l'aiuto dell'insegnante, i dati di osservazioni effettuate, utilizzando meglio tabelle, diagrammi e disegni. Non riesce ancora a pianificare, anche se aiutato da un compagno, la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



<b>TECNOLOGIA: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Usa autonomamente oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono loro assegnati. Realizza un semplice oggetto seguendo istruzioni date e descrivendo la sequenza delle operazioni necessarie. Smonta semplici oggetti o altri dispositivi di uso comune. Utilizza con padronanza tastiera, mouse per immettere dati. Apre autonomamente un documento precedentemente salvato, scrive semplici testi e realizza disegni. Utilizza spesso il computer per la raccolta e la ricerca dei dati.
<b>INTERMEDIO</b>	Usa meglio oggetti, strumenti e materiali. Realizza più spesso semplici oggetti, seguendo istruzioni date e descrivendo la sequenza delle operazioni necessarie. Smonta con facilità semplici oggetti o altri dispositivi di uso comune. Utilizza tastiera, mouse per immettere dati. Apre senza particolari aiuti un documento precedentemente salvato, scrive meglio semplici testi e realizza disegni. Utilizza da poco il computer per la raccolta e la ricerca dei dati.
<b>BASE</b>	Inizia a usare con maggior frequenza oggetti, strumenti e materiali. Realizza solo se può collaborare con i compagni semplici oggetti seguendo istruzioni date ma non riuscendo però ancora a descrivere la sequenza delle operazioni effettuate. Smonta semplici oggetti o altri dispositivi di uso comune. Utilizza meglio e con più frequenza tastiera e mouse per immettere dati. Apre se aiutato un documento precedentemente salvato, scrive meglio semplici testi e realizza disegni. Non utilizza ancora il computer per la raccolta e la ricerca dei dati.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa solo raramente e solo se sollecitato oggetti, strumenti e materiali. Realizza, se può collaborare con i compagni, semplici oggetti senza però seguire le istruzioni e operando quindi in modo casuale. Smonta con relativa facilità semplici oggetti o altri dispositivi di uso comune. Inizia a utilizzare, ma ancora con delle difficoltà, la tastiera e il mouse per immettere dati. Apre solo se aiutato un documento precedentemente salvato. Scrive se inserito in un gruppo semplici testi e realizza disegni. Non utilizza ancora il computer per la raccolta e la ricerca dei dati.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
 Istituto Comprensivo  
 "PAOLO ROSETTI"  
 via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
 tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



**CLASSE QUINTA**

**TECNOLOGIA: VEDERE E OSSERVARE - PREVEDERE E IMMAGINARE**

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	Rappresenta senza particolari aiuti i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Legge e ricava da semplici guide informazioni utili e istruzioni per il montaggio o per la realizzazione di manufatti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. Realizza un oggetto descrivendo verbalmente la sequenza delle operazioni e fa collegamenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari e confrontando le scelte fatte con quelle dei compagni.
<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta con qualche aiuto i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Legge e ricava da semplici guide con più facilità informazioni utili e istruzioni per il montaggio o per la realizzazione di manufatti. Effettua prove ed esperienze, condividendole più spesso coi compagni, sulle proprietà di alcuni materiali. Realizza un oggetto descrivendo verbalmente la sequenza delle operazioni. Pianifica se aiutato dall'insegnante la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari, confrontando le scelte fatte con quelle dei compagni.
<b>BASE</b>	Rappresenta solo se aiutato i dati dell'osservazione, utilizzando in modo ancora schematico tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Legge e ricava da semplici guide informazioni utili per il montaggio di piccoli oggetti. Inizia ad effettuare, ma con qualche difficoltà e senza dividerle con i compagni, prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. Realizza se aiutato dai compagni un oggetto descrivendo verbalmente la sequenza delle operazioni effettuate e confrontando, guidato dall'insegnante, le scelte fatte con quelle dei compagni.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a rappresentare, ma solo se aiutato, i dati ricavati da una osservazione utilizzando in modo ancora schematico disegni, tabelle e mappe. Legge e ricava con molta difficoltà da semplici guide informazioni utili per il montaggio di piccoli oggetti. Inizia ad effettuare, ma con notevoli difficoltà, prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. Realizza solo se aiutato dai compagni un oggetto descrivendo verbalmente in modo schematico la sequenza delle operazioni effettuate senza però riuscire a condividere il percorso fatto con quello dei compagni.



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Comprensivo  
"PAOLO ROSETTI"  
via Giardino,131 - BICCARI (FG)  
tel. 0881 593147 fax: 0881 593344



### TECNOLOGIA: INTERVENIRE E TRASFORMARE

LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	Realizza con facilità e autonomamente un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando anche la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizza con frequenza un tutorial grafico o un video per realizzare piccoli oggetti. Comprende le procedure necessarie per la preparazione di un cibo. Utilizza frequentemente un programma di videoscrittura per scrivere brevi testi. Esegue correttamente giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Si collega a Internet e utilizza in modo appropriato e solo con qualche saltuario aiuto il computer per la raccolta e la ricerca dei dati.
<b>INTERMEDIO</b>	Realizza non ancora con la necessaria autonomia un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni effettuate in modo abbastanza schematico. Utilizza a volte un tutorial grafico per realizzare piccoli oggetti. Comprende meglio le procedure necessarie per la preparazione di un cibo. Utilizza frequentemente un programma di videoscrittura per scrivere brevi testi. Esegue solo a volte giochi didattici. Si collega aiutato da un adulto a Internet e utilizza in modo più appropriato il computer per la raccolta e la ricerca dei dati.
<b>BASE</b>	Realizza solo se stimolato dall'insegnante o se inserito in un gruppo un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni effettuate con molta difficoltà. Raramente si avvale di un tutorial per realizzare piccoli oggetti. Comprende ancora in modo approssimativo le procedure necessarie per preparare un cibo. Utilizza meglio un programma di videoscrittura per scrivere brevi testi. Non mostra una particolare attenzione a seguire giochi didattici. Raramente e solo se aiutato da un adulto si collega a Internet. Utilizza in modo più appropriato il computer per la raccolta e la ricerca dei dati.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Inizia a realizzare, ma solo se stimolato dall'insegnante o se inserito in un gruppo, un oggetto in cartoncino non riuscendo però ancora a descrivere la sequenza delle operazioni effettuate. Non ha compreso l'importanza dell'utilizzo di tutorial per realizzare oggetti. Comprende solo a volte ed in modo approssimativo le procedure necessarie per preparare un cibo. Da poco ha iniziato ad utilizzare un programma di videoscrittura per scrivere brevi testi. Raramente e solo se aiutato da un adulto, si collega a Internet. Utilizza solo saltuariamente il computer per la raccolta e la ricerca dei dati.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



## Sommario

CLASSE PRIMA .....	2
ITALIANO:  ASCOLTO E PARLATO .....	2
ITALIANO:  LETTURA .....	3
ITALIANO:  SCRITTURA .....	4
ITALIANO:  ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO .....	5
ITALIANO:  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA .....	6
CLASSE SECONDA .....	7
ITALIANO:  ASCOLTO E PARLATO .....	7
ITALIANO:  LETTURA .....	8
ITALIANO:  SCRITTURA .....	9
ITALIANO:  ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO .....	10
ITALIANO:  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA .....	11
CLASSE TERZA .....	12
ITALIANO:  ASCOLTO E PARLATO .....	12
ITALIANO:  LETTURA .....	13
ITALIANO:  SCRITTURA .....	14
ITALIANO:  ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO .....	15
ITALIANO:  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA .....	16
CLASSE QUARTA .....	17
ITALIANO:  ASCOLTO E PARLATO .....	17
ITALIANO:  LETTURA .....	18
ITALIANO:  SCRITTURA .....	19
ITALIANO:  ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO .....	20
ITALIANO:  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA .....	21
CLASSE QUINTA .....	22
ITALIANO:  ASCOLTO E PARLATO .....	22
ITALIANO:  LETTURA .....	23
ITALIANO:  SCRITTURA .....	24
ITALIANO:  ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO .....	25
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA .....	26
CLASSE PRIMA .....	27
INGLESE:  ASCOLTO - PARLATO .....	27
INGLESE:  LETTURA - SCRITTURA .....	28
CLASSE SECONDA .....	29
INGLESE:  ASCOLTO - PARLATO .....	29
INGLESE:  LETTURA - SCRITTURA .....	30
CLASSE TERZA .....	31



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



INGLESE: ASCOLTO - PARLATO .....	31
INGLESE: LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA .....	32
CLASSE QUARTA .....	33
INGLESE: ASCOLTO - PARLATO .....	33
INGLESE: LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA .....	34
CLASSE QUINTA.....	35
INGLESE: ASCOLTO - PARLATO .....	35
CLASSE PRIMA .....	36
STORIA: USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE .....	36
CLASSE SECONDA .....	37
STORIA: USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE .....	37
CLASSE TERZA .....	38
STORIA: USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - .....	38
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE .....	38
CLASSE QUARTA .....	39
STORIA: USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI -PRODUZIONE SCRITTA E ORALE .....	39
CLASSE QUINTA.....	40
STORIA: USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - .....	40
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. ....	40
CLASSE PRIMA .....	41
GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE .....	41
CLASSE SECONDA .....	42
GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’ – PAESAGGIO –.....	42
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.....	42
CLASSE TERZA .....	43
GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’ – PAESAGGIO - .....	43
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.....	43
CLASSE QUARTA .....	44
GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – PAESAGGIO -.....	44
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.....	44
CLASSE QUINTA.....	45
GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’ – PAESAGGIO –.....	45
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.....	45
CLASSE PRIMA .....	46



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



MATEMATICA: NUMERI.....	46
CLASSE PRIMA .....	47
MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE .....	47
MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.....	48
CLASSE SECONDA .....	49
MATEMATICA: NUMERI.....	49
MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE .....	51
MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.....	52
CLASSE TERZA .....	53
MATEMATICA: NUMERI.....	53
MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE .....	54
MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.....	55
CLASSE QUARTA .....	56
MATEMATICA: NUMERI.....	56
MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE .....	57
MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.....	58
CLASSE QUINTA.....	59
MATEMATICA: NUMERI.....	59
MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE .....	60
MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.....	61
CLASSE PRIMA .....	62
SCIENZE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI .....	62
SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO .....	63
SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE .....	64
CLASSE SECONDA .....	65
SCIENZE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI .....	65
SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO .....	66
SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE .....	67
CLASSE TERZA .....	68
SCIENZE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI .....	68
SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO .....	69
SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE .....	70
CLASSE QUARTA .....	71
SCIENZE: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI .....	71
SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO .....	72
SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE .....	73
CLASSE QUINTA.....	74
SCIENZE: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI .....	74



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147 fax: 0881 593344**



SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO .....	75
SCIENZE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE .....	76
CLASSE PRIMA .....	77
MUSICA .....	77
CLASSE SECONDA .....	78
MUSICA .....	78
CLASSE TERZA .....	79
MUSICA .....	79
CLASSE QUARTA .....	80
MUSICA .....	80
CLASSE QUINTA.....	81
MUSICA .....	81
CLASSE PRIMA .....	82
ARTE E IMMAGINE: ESPRIMERSI E COMUNICARE .....	82
ARTE E IMMAGINE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI .....	83
CLASSE SECONDA .....	85
ARTE E IMMAGINE: ESPRIMERSI E COMUNICARE .....	85
ARTE E IMMAGINE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI .....	86
ARTE E IMMAGINE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE .....	87
CLASSE TERZA .....	88
ARTE E IMMAGINE: ESPRIMERSI E COMUNICARE .....	88
ARTE E IMMAGINE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI .....	89
ARTE E IMMAGINE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE .....	90
CLASSE QUARTA .....	91
ARTE E IMMAGINE: ESPRIMERSI E COMUNICARE .....	91
ARTE E IMMAGINE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI .....	92
ARTE E IMMAGINE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE .....	93
CLASSE QUINTA.....	94
ARTE E IMMAGINE: ESPRIMERSI E COMUNICARE .....	94
ARTE E IMMAGINE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI .....	95
ARTE E IMMAGINE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE .....	96
CLASSE PRIMA .....	97
EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO .....	97
EDUCAZIONE FISICA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.....	98
CLASSE SECONDA .....	99
EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO .....	99



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo**  
**"PAOLO ROSETI"**  
**via Giardino,131 - BICCARI (FG)**  
**tel. 0881 593147      fax: 0881 593344**



EDUCAZIONE FISICA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.....	100
CLASSE TERZA .....	101
EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO .....	101
EDUCAZIONE FISICA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.....	102
CLASSE QUARTA .....	103
EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO .....	103
EDUCAZIONE FISICA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.....	104
CLASSE QUINTA.....	105
EDUCAZIONE FISICA: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO .....	105
EDUCAZIONE FISICA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.....	106
CLASSE PRIMA .....	107
TECNOLOGIA: VEDERE E OSSERVARE - PREVEDERE E IMMAGINARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE .....	107
CLASSE SECONDA .....	108
CLASSE TERZA .....	109
TECNOLOGIA: VEDERE E OSSERVARE .....	109
TECNOLOGIA: PREVEDERE E IMMAGINARE .....	110
TECNOLOGIA: INTERVENIRE E TRASFORMARE .....	111
CLASSE QUARTA .....	112
TECNOLOGIA: INTERVENIRE E TRASFORMARE .....	113
CLASSE QUINTA.....	114
TECNOLOGIA: VEDERE E OSSERVARE - PREVEDERE E IMMAGINARE .....	114
TECNOLOGIA: INTERVENIRE E TRASFORMARE .....	115